

CINÉMA LA CASCADE



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 2026

DIMANCHE 26 JUILLET 16H30

ENTRÉE LIBRE

LE FESTIVAL SOUHAITE DONNER ACCÈS À SA PROGRAMMATION AU PLUS LARGE PUBLIC POSSIBLE. C'EST POURQUOI IL A DÉCIDÉ D'ÉTENDRE LA DIFFUSION DES CAPTATIONS AUDIOVISUELLES DE SES PRODUCTIONS, EN ORGANISANT DES PROJECTIONS PUBLIQUES GRATUITES DANS DIFFÉRENTS TERRITOIRES DE LA RÉGION PACA ET AU-DELÀ. EN COLLABORATION AVEC ARTE.

NOUVELLE PRODUCTION
DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
EN COPRODUCTION AVEC
LA MONNAIE / DE MUNT,
OPÉRA NATIONAL DE GRÈCE

LA FEMME SANS OMBRE **RICHARD STRAUSS (1864-1949)**

Direction musicale : Klaus Makelä
Mise en scène : Barrie Kosky
Durée 3h50 avec deux entractes



Ce matin-là sur la terrasse du palais, le verdict est sans appel : si l'Impératrice n'acquiert pas dans les trois jours l'ombre qui lui fait défaut, son époux sera changé en pierre. À quel prix l'implacable prophétie pourra-t-elle être déjouée ? Contrainte de frayer avec les humains, la femme sans ombre découvre un monde de cruauté et de douleur mais aussi de bonté et de générosité qui va la métamorphoser. Fresque initiatique riche de mille symboles et servie par la plus somptueuse des musiques, la collaboration la plus ambitieuse de Strauss et Hofmannsthal affronte en pleine première guerre mondiale une question plus brûlante que jamais : quel est le propre de l'humanité et pourquoi la perpétuer ? À rebours du scepticisme moderne, elle en délivre une vision pleine d'espoir et redit l'urgence des contes dans une époque désenchantée. Stimulé par l'inventivité visionnaire de Barrie Kosky, Klaus Makelä s'est convaincu de faire dans cette œuvre hors norme ses débuts véritables en fosse, à la tête de l'Orchestre de Paris et d'une distribution d'exception.

CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram
contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr