

CINÉMA

# LA CASCADE

2026 | 13.05  
09.06



## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Georgi M. Unkovski

Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie, 2026, 1h40, À partir de 11 ans

Avec : Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

*Un coup de cœur international pour ce film macédonien, son humour, sa délicatesse et l'amour de la musique qu'il transmet si bien ! Impossible de rester impassible sur son siège, vous allez voir danser vos spectateur-rices. Dj Ahmet nous offre une bande originale démentielle, à écouter sans retenue dans nos oreilles (ou sous la douche) et à partager ! L'histoire de ce jeune berger fait aussi danser notre cœur, au même rythme que le sien, qui bat pour la jeune Aya. Leur histoire d'amour, irrésistible, vient secouer les traditions du pays et des destins dont ils ne veulent pas. Un conflit entre l'ancien et le nouveau monde, au milieu desquels la jeunesse veut se faire sa place !*

Sabrina Askelou - Le Méliès de Saint-Etienne

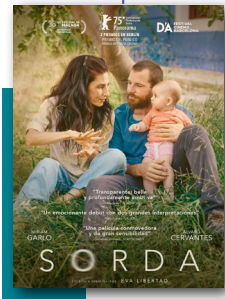
CINÉMA LA CASCADE  
35, Cours du 4 Septembre  
MARTIGUES

04 13 93 02 52  
cinemartigues.com

contact : cinemalacascade@cinemartigues.fr



GOYA 2026 | Meilleur premier film, Meilleur acteur dans un second rôle (Álvaro Cervantes),  
Meilleur espoir féminin (Miriam Garlo) - BERLINALE 2025 | Prix du public de la section Panorama

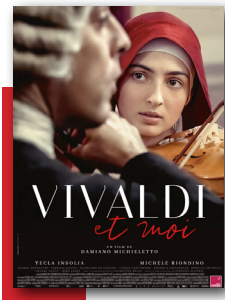


## SORDA



Eva Libertad  
Espagne, 2026, 1h39  
Avec : Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



## VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto  
Italie, France, 2026, 1h50  
Avec : Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi

Au début du XVIII siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



## MON GRAND FRÈRE ET MOI

Ryota Nakano  
Japon, 2026, 2h07  
Avec : Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... Après *La Famille Asada*, R. Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes.

FESTIVAL DE SUNDANCE 2025 | Prix du public



## THE NEW WEST

Kate Beecroft  
Etats-Unis, 2026, 1h37  
Avec : Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot Mcnairy, Jennifer Ehle, Jesse Thorson

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



## SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

Mahamat-Saleh Haroun  
France, Tchad , 2026, 1h41  
Avec : Maïmouna  
Miawama, Ériq Ebouaney,  
Achouackh Abakar  
Souleymane



Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour ne pas renoncer à sa liberté.

### FESTIVAL DE SUNDANCE 2025



## SUKKWAN ISLAND

Vladimir de Fontenay  
France, Norvège, Belgique,  
Grande-Bretagne, 2026, 1h55  
Avec : Swann Arlaud, Woody Norman,  
Norman, Ruaridh Mollica,  
Alma Pöysti



Tous publics avec avertissement - mettant en scène un jeune adolescent, évoquant le thème du suicide, ce film peut perturber un jeune public. D'après le roman de David Vann, Sukkwan Island.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

### FESTIVAL DE CANNES 2026 | Compétition officielle



## HISTOIRES PARALLÈLES

Asghar Farhadi  
France, 2026, 2h19  
Avec : Isabelle Huppert,  
Virginie Efira, Vincent  
Cassel, Pierre Niney  
Avec la participation de  
Catherine Deneuve



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



## L'ÊTRE AIMÉ

Rodrigo Sorogoyen  
Espagne, France, 2026, 2h15  
Avec : Javier Bardem,  
Victoria Luengo, Raül  
Arévalo, Marina Fois



Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



## ÉLISE SOUS EMPRISE

Marie Rémond  
France, Belgique, 2026,  
1h26  
Avec : Marie Rémond, José  
Garcia, Gustave Kervern,  
Olivia Côte



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



## VANILLA

Mayra Hermsillo  
Mexique, 2025, 1h40  
Avec : Paloma Petra,  
Natalia Plascencia, Daniela  
Porras, María Castellá,  
Diego Medellín



Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.



## AUTOFICTION

Pedro Almodóvar  
Espagne, 2026, 1h51  
Avec : Bárbara Lennie,  
Leonardo Sbaraglia,  
Aitana Sánchez-Gijón,  
Victoria Luengo, Patrick  
Criado, Milena Smit



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



## LA FILLE DU KONBINI

Yuho Ishibashi  
Japon, 2026, 1h16  
Avec : Erika Karata,  
Haruka Imou



À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ 2025 | Prix du Jury du Syndicat Français de la Critique de Cinéma



## SAUVONS LES MEUBLES

Catherine Cosme  
France, 2026, 1h26  
Avec : Vimala Pons,  
Yoann Zimmer, Guilaine  
Londez



Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...



# ARTS EN PAIX

## JEUDI 21 MAI

EN PARTENARIAT AVEC LE MOUVEMENT DE LA PAIX, COMITÉ DE MARTIGUES & LE MUSÉE ZIEM

Dans le cadre de l'exposition *Carte blanche à Ernest Pignon-Ernest : 44 ans après*, Ernest Pignon-Ernest, artiste pionnier de l'art urbain revient à Martigues pour une exposition événement au musée Ziem, du 23 mai au 15 novembre !

**À partir de 10H**

Venez découvrir dans le hall du cinéma l'**EXPO** Peinture et céramique (toute la journée)

**À 17h30**

**RENCONTRE** avec **Ernest Pignon-Ernest**

Ernest Pignon-Ernest dialoguera avec le public sur la nécessité de justice et de paix.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**À 18H30**

La **CHORALE** de **LAVÉRA** vous attend dans le hall et le jardin

suivie du pot de l'amitié

**À 20H**

**PROJECTION UN MÉDECIN POUR LA PAIX**

FIPADOC BIARRITZ 2025 | Grand Prix Documentaire Impact



## UN MÉDECIN POUR LA PAIX

Tal Barda  
Canada, France, 2025, 1h32  
Avec : Dr. Izzeldin  
Abuelaish



D'après le livre *I shall not hate (Je ne hairai point)* du Professeur Dr Izzeldin Abuelaish

Un puissant témoignage de tolérance, de courage, d'espoir et de résilience de la part d'un homme dont le message de réconciliation n'a jamais été aussi urgent et inspirant.

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

**TARIFS HABITUELS PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA**  
RÉSERVATION CONSEILLÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



## GINZA COSMETICS

Mikio Naruse  
Japon, 1951, 1h27  
Avec : Kinuyo Tanaka,  
Ranko Hanai, Yûji Horii  
Inédit en France



Mère célibataire et hôtesse de bar en fin de carrière, Yukiko Tsuji travaille sans relâche au Bel Ami, un petit club du quartier animé de Ginza à Tokyo, pour subvenir aux besoins de son jeune fils, Haruo. Lorsque sa patronne envisage de vendre l'établissement, Yukiko doit faire face aux avances d'un puissant homme d'affaires aux pratiques peu scrupuleuses, afin de trouver l'argent nécessaire à la survie du Bel Ami...

*Observateur méticuleux du Japon de l'après-guerre, Mikio Naruse livre une émouvante chronique sur la précarité. Kinuyo Tanaka, grande vedette ayant aussi tourné pour Ozu et Mizoguchi et qui deviendra elle-même réalisatrice, endosse ici un rôle tout en retenue émotionnelle, confirmant la finesse du cinéma japonais lorsqu'il s'agit de dépeindre le quotidien et les aspirations des gens ordinaires.*

Antoine Thomas - Cinéma Mac-Mahon, Paris



## OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR 1996 (Nicolas Cage)

## LEAVING LAS VEGAS

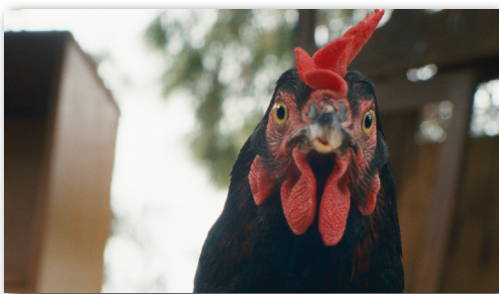
Mike Figgis  
Etats-Unis, 1996, 1h51  
Avec : Nicolas Cage,  
Elisabeth Shue, Steven  
Weber

Après avoir été licencié, Ben, scénariste alcoolique, part pour Las Vegas avec l'intention de s'y perdre entièrement. Installé dans un hôtel miteux, à proximité des bars ouverts jour et nuit, il rencontre Sera, une prostituée dont il tombe amoureux. Elle choisit de l'héberger et l'accompagne dans sa déchéance, tandis qu'une relation intense et fragile se noue entre eux, au cœur des excès de la ville.



## COCOTTE

György Pálfi  
Allemagne, Grèce,  
Hongrie, 2026, 1h36



À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



# CINÉ-RENCONTRE

## MARDI 26 MAI 18H30

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE AMÉRIQUE LATINE, LES ECRANS DU SUD,  
LE GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE, LE FID MARSEILLE

RENCONTRE/DÉBAT LIVE AVEC LE RÉALISATEUR DEPUIS LE BRÉSIL



### MORTE E VIDA MADALENA

Guto Parente

Brésil, 2026, 1h25

Avec : Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget écrit par son père récemment décédé. Lorsque Davi, le cinéaste choisi pour la réalisation, et qui est accessoirement son ex-compagnon, disparaît du jour au lendemain, Madalena n'a d'autre choix que de faire tout son possible pour terminer le film avant la naissance de son bébé.

POT APRÈS LA SÉANCE

*Flamboyant, peuplé de personnes aussi passionnées que fantaisistes, Morte e Vida Madalena est une ode au cinéma de genre, aux rêves éveillés de l'enfance, à la liberté de créer.*

*Je pense que tous les films que j'ai faits ont un sens de l'humour et des éléments comiques dans une mesure plus ou moins grande. Qu'ils soient ironiques, satiriques ou moqueurs, les films ne se prennent jamais trop au sérieux. Dans Morte e Vida Madalena j'ai essayé de parier sur ça, sur la comédie comme genre dominant. Peut-être parce que je parlais de mon propre travail, d'un univers dont je fais partie et dont je suis composé, ça n'avait pas de sens pour moi d'adopter un ton sérieux.*

Guto Parente

MOSTRA DE VENISE 2025 | Sélection Orizzonti - FESTIVAL DU FILM DE ZURICH 2025 | Grand Prix



### FATHER

Tereza Nvotová

Slovaquie, Pologne,  
République Tchèque,  
2026, 1h43

Avec : Milan Ondřík,  
Dominika Morávková



Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.



## L'OBJET DU DÉLIT

Agnès Jaoui  
France, 2026, 2h13  
Avec : Daniel Auteuil,  
Agnès Jaoui, Eye  
Haidara, Claire Chust,  
Oussama Kheddam



Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame. *La nouvelle comédie chorale insolente d'Agnès Jaoui*



## EN NOUS

Documentaire de Juliette Binoche  
France, 2026, 2h05  
Avec : Juliette Binoche,  
Akram Khan



En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.

120 représentations seront données à travers le monde.



MOSTRA DE VENISE 2025  
Compétition

## L'AFFAIRE ZANETTI

Leonardo Di Costanzo  
Italie, Suisse, 2026, 1h48  
Avec : Barbara Ronchi,  
Roschdy Zem, Diego  
Ribon, Valeria Golino



Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

**DU 28 AU 31 MAI À MARTIGUES**

**ENTRÉE LIBRE - 04 42 49 03 30**

L'histoire, ce n'est pas pour moi... Si vous pensez cela, c'est que vous n'avez pas encore mis les pieds à Pop'histoire ! L'histoire est à nous. Nous en avons besoin pour nous comprendre et pour ne pas nous laisser manipuler.

Pop'histoire, c'est le parti pris de l'histoire populaire, le parti pris de notre histoire, le parti pris de l'histoire en commun. C'est l'histoire à notre portée sur la place publique. Pop'histoire, c'est du théâtre et du cinéma, ce sont des rencontres avec les meilleurs spécialistes. Des rendez-vous pour toutes les générations. Pop'histoire, ce sont des événements conviviaux et toute une ambiance de partage et d'échanges. À Martigues, faisons (de) l'histoire ensemble !

### JEUDI 28 MAI

**18H CONFÉRENCE** DE 1830 À 1936, UNE HISTOIRE DES FEMMES PARCELLAIRE

ET DISCONTINUE, ENTRE VICTIMES ET HÉROÏNES Avec **Michèle Riot-Sarcey**, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, invitée d'honneur.

**20H PROJECTION SUIVIE D'ÉCHANGES**

MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn, 1962, 1h46



### SAMEDI 30 MAI

**14H30 CINÉ-CONFÉRENCE** LE FRONT POPULAIRE PAR SES FILMS

Avec **Tanguy Perron**, historien. Films : *Le Défilé des 500 000 manifestants* (1935, 20'), *Grèves d'occupations d'usines* (1936, 12'), *Breiz Nevez* (1938, 11'), *La Mutilation de Barcelone* (1938, 8'). Ciné-Archives restaurés par le CNC

**17h AU BAIN DES DAMES** de Margaux Fournier, 2025, 33' - César du meilleur court-métrage 2026.

**18H30 APÉRO-CONFÉRENCE** UNE HISTOIRE POPULAIRE DES BISTROTS

Avec **Laurent Bilh**, historien, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

**20H30 PROJECTION SUIVIE D'ÉCHANGES**

ATLANTIC BAR documentaire de Fanny Molins, 2022, 1h17



### DIMANCHE 31 MAI CONFÉRENCES & DÉBATS

**15H** LE FRONT POPULAIRE À MARSEILLE ET EN PROVENCE

Avec **Gérard Leidet** et **Jean-Louis Lombardi**, PROMEMO.

**15H45** LE FRONT POPULAIRE, HISTOIRE POUR AUJOURD'HUI Avec **Ludivine Bantigny**, historienne.

**17H** LE FRONT POPULAIRE : RIPOSTE ANTIFASCISTE ET ÉLAN DÉMOCRATIQUE ? Avec **Jean Vigreux**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne-Europe.

**18H30 RENCONTRE SIGNATURE** autour du livre *Pour toujours les camarades !*



# AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

## LA DERNIÈRE DE LA SAISON !

### LUNDI 1ER JUIN 18H30

Venez découvrir un film dont le titre et le sujet vous sont inconnus jusqu'aux premières images ...  
**Osez-vous lancer dans l'expérience !**  
Pot offert à l'accueil...



## RENCONTRES OECUMÉNIQUES DU CINÉMA

Sur le thème **REGARDS d'ESPERANCES**, chaque projection sera suivie d'un débat animé par l'association PRO-FIL et d'un verre de l'amitié



### MERCREDI 3 JUIN 20H

#### LE MOINE ET LE FUSIL

Pawo Choyning Dorji

Bhoutan, 2024, 1h47 | Avec : Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés par le vote. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...



### JEUDI 4 JUIN 20H

CANNES 2025 | Caméra d'or

#### LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hassan Hadi

Irak, 2025, 1h45 | Avec : Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



## BOUCHRA

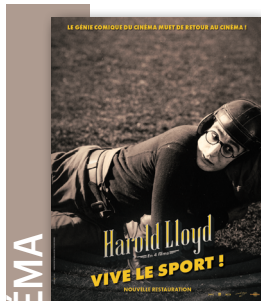
Orian Barki et Meriem  
Bennani  
Italie, Maroc, États-Unis,  
2026, 1h23  
Musique : Zsela, Flavien  
Berger



Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

*Un film original en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une course séduit une coyote.*

*Outre leur humour irrésistible et leur interprète de génie, ces films disponibles en version restaurée ont également en commun de livrer un témoignage précieux sur l'urbanisation et la modernisation de l'Amérique.*



## VIVE LE SPORT

Fred C. Newmeyer  
& Sam Taylor  
Etat unis, 1925, 1h17  
Avec : Harold Lloyd, Jobyna  
Ralston, Brooks Benedict,  
James Anderson

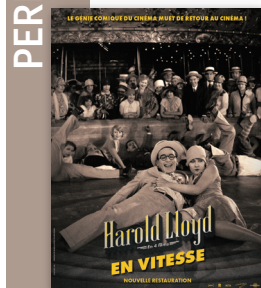
Harold est un jeune étudiant qui collectionne les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête...



## LE PETIT FRÈRE

Lewis Milestone  
& Ted Wilde  
États-Unis, 1927, 1h24  
Avec : Harold Lloyd, Jobyna  
Ralston, Walter James, Leo  
Willis

Harold Hickory est le dernier des trois fils du shérif Hickory. Sous couvert d'une autorisation extorquée au jeune Harold, deux forains douteux s'approprient une collecte publique pour la construction d'un barrage et le shérif est accusé de détournement d'argent. Mais Harold décide de mener l'enquête...



## EN VITESSE

Ted Wilde  
États-Unis, 1928, 1h26  
Avec : Harold Lloyd, Ann  
Christy, Bert Woodruff,  
Brooks Benedict

Harold Swift, surnommé Speedy, est un garçon incapable de conserver bien longtemps le même travail. Qu'il s'agisse d'être serveur chez un glacier ou chauffeur de taxi, il se laisse sans cesse dévorer par sa passion du base-ball et se retrouve à jouer les dilettantes aux frais de son patron. Il a pour ami le vieux conducteur d'un omnibus...

# MON RENDEZ-VOUS JAPANIME



ANNECY 2025 | Prix du Jury

11+

## CHAO

Yasuhiro Aoki  
Japon, 2026, 1h30, VO



Une relecture moderne de *La Petite Sirène* par le célèbre Studio4°C

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes.

Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.



## FÉERIE MANGAQUATIQUE

**DIMANCHE 24 MAI**



À partir de 14h, les équipes de l'association EUPHOR IA et du cinéma La Cascade vous attendent autour d'une expo en lien avec les films.

14h30 **PONYO** - 17H30 **CHAO**

De 16h30 à 17h30 - Pause goûter, jeux et ateliers

FORMULE : 1 FILM 6€ - FORMULE : 2 FILMS 10€ - RÉSERVATION À L'ACCUEIL DU CINÉMA  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



6+

## PONYO SUR LA FALAISE

Hayao Miyazaki  
Japon, 2008, 1h41, VF



Sôsuke, un petit garçon, vit au bord de la falaise avec sa mère, Lisa. Un jour, il découvre un poisson rouge pris dans un bocal, au bord de l'eau... Fasciné par ce poisson rouge un peu spécial qu'il nomme Ponyo, il l'emmène avec lui. Les événements l'obligent à le rejeter à la mer. Ponyo, qui s'est métamorphosée en une petite fille, s'est éprise de Sôsuke et veut à tout prix le revoir : pour se faire, elle va devoir échapper à l'emprise de son père, un sorcier vivant sous l'eau, au risque de provoquer une catastrophe naturelle.



# CINÉ-LECTURE



**MERCREDI 13 MAI 16H**

Annick, de l'association Lire et faire lire, te donne rendez-vous pour un moment de lecture partagé sur le thème du vivant, avant le film !



4+



## LES MAL-AIMÉS

Hélène Ducrocq  
France, 2018-2020, 40min



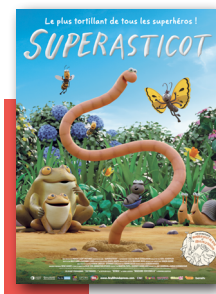
Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels contes, légendes ou préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation. Programme composé de :

LUPIN le jeune loup - COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS raconte Dédala l'araignée MARAUDE & MURPHY les chauves-souris - TERRE DE VERS les vers de terre chanteurs



**MERCREDI 3 JUIN 16H**

Liliane, de l'association Lire et faire lire, te donne rendez-vous pour un moment de lecture partagé sur le thème du vivant, avant le film !



3+



## SUPERASTICOT

Collectif  
Suisse, Russie, Hongrie,  
2022, 40 min



D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? Précédé de : BÉMOL de Oana Lacroix - MADAME COCCINELLE de Marine Karpova - UN PARADIS de Katalin Egely

## LA SÉLECTION DES JEUNES DU CENTRE SOCIAL BOUDÈME JONQUIÈRES



**MERCREDI 13 MAI 14H**

10+

### RIDDLE OF FIRE

Weston Razooli | États-Unis, 2024, 1h54, VF, Avec : Lio Tipton, Charles Halford

Il était une fois trois jeunes héros : Hazel, Jodie et Alice. Leur quête était noble mais elle allait rapidement s'avérer difficile. En effet, ils devraient affronter des ennemis menaçants et de terribles dangers pour obtenir l'autorisation de...jouer à la console. Comment ? En confectionnant la plus délicieuse des tartes à la myrtille.

**CINÉ-LECTURE MERCREDI 27 MAI 16H**

**Liliane, de l'association Lire et faire lire, te donne rendez-vous avant le film !**



### LES CONTES DE LA MÈRE POULE



3+

Collectif  
Iran, 2001, 46 min



Trois histoires pleines de tendresse et d'émotion dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé. Un univers magique inspiré de traditions persanes.

Programme composé de : SHANGOUL ET MANGOUL de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani  
LE POISSON ARC-EN-CIEL de Farkhondeh Torabi  
LILI HOSAK de Vajiollah Fard-e-Moghadam



3+

### JEUNE POUSSE

Collectif  
France, Russie, Allemagne,  
Croatie, 2026, 33min



S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

Un programme de 6 courts métrages : SUIVEZ LE GUIDE ! de Collectif - LE SAUT DU PINGOUIN de Anastasia Sokolova - UN PETIT QUELQUE CHOSE de Elena Walf - LE PETIT LYNX GRIS de Susann Hoffmann - LENA'S FARM de Elena Walf - LE RÊVE DE SAM de Nölwenn Roberts



6+

U

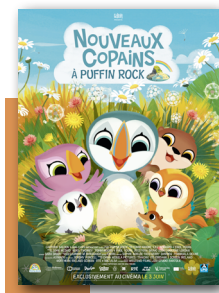
Grégoire Solotareff,  
Serge Elissalde  
France, 2005, 1h15  
Musique composée par  
Sanseverino



Mona est une petite princesse qui vit seule dans un château isolé avec ses parents adoptifs, deux personnages sinistres et repoussants. Un jour, le son de ses pleurs fait apparaître une petite licorne. U devient la compagne de Mona, son ange gardien, sa confidente et son inséparable amie... Mona grandit et se transforme en une très jolie princesse. Un jour, une troupe de Wéwé, des êtres nomades et musiciens plein de charme et de fantaisie, s'installe dans la forêt voisine. Parmi eux, il y a Kulka, un chat guitariste et rêveur...

U est un film peint à l'aquarelle, d'une merveilleuse facture artisanale. *U est un film qu'il est indispensable de rencontrer, un film qui fait grandir... On appelle ça de la poésie ou du grand Art.*

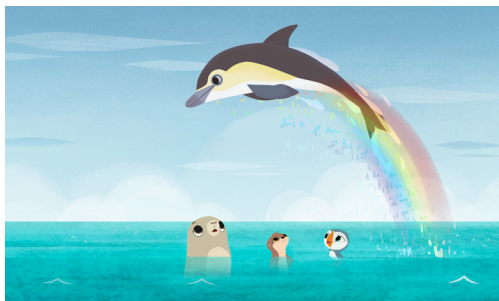
Benshi



4+

## NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Jeremy Purcell  
Irlande, 2026, 1h19











De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

## L'ATELIER DE PUFFIN ROCK



Avant ou après la séance du film, viens passer un peu de temps dans le hall pour assembler ton masque de macareux et réaliser de beaux coloriages...

Prends-toi en photo, masqué-e, devant l'affiche aux côtés de tes nouveaux copains à plumes !

DU 13 AU 19 MAI		MER.13	JEU.14	VEN.15	SAM.16	DIM.17	LUN.18	MAR.19
SORDA 	VO	10:30	14:00	20:40	10:30	21:00	16:00	
VIVALDI ET MOI	VO	18:20		10:30	14:00	16:10	13:45	20:40
MON GRAND FRÈRE ET MOI	VO	20:30	14:10	18:00	16:15	20:50	10:30	14:00
THE NEW WEST	VO	14:00	10:30	20:30	18:40	16:20	10:30	16:00
SOUMSOUM LA NUIT DES ASTRES	VO	16:00	18:25	14:00		10:30	20:30	16:30
SUKKWAN ISLAND	VO	18:10	10:30 20:40	18:30	10:30		18:00	13:50
GINZA COSMETICS	VO	10:30 20:40	16:40	14:00		10:30		18:30
HISTOIRES PARALLÈLES	VF		16:00 20:20	10:30 15:50	15:45 20:50	13:45 18:20	15:50	20:20
L'ÊTRE AIMÉ	VO				18:20 20:40	13:40 18:15	18:30	10:30 18:00
ELISE SOUS EMPRISE	VF	16:20	18:40	16:10	14:00		21:00 	10:40
VIVE LE SPORT		20:30	10:30		14:30	19:00		20:40
RIDDLE OF FIRE 	VF	14:00						
CHAO 	VO	18:00	21:00	16:00	10:30 18:15	14:30	18:30	
U 	VF	14:15	16:00 	14:30	20:45	10:30		18:30 
LES MAL AIMÉS 	VF	16:00	14:30		16:30	17:30		17:10
JEUNE POUSSE 	VF	10:30	18:00	10:30		16:30	17:15	

18:30

Séance évènement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

18:30 

Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

VF

Version française (ou film français)

VO

Version originale sous-titrée en français

**VAST DISPONIBLE POUR LE FILM  
SORDA**


**Les sous-titres dans les oreilles**

Version Audio Sous-Titrée



GRATUIT



DU 20 AU 26 MAI			MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
<b>ARTS EN PAIX</b> Rencontre avec Ernest Pignon-Ernest				17:30					
<b>ARTS EN PAIX</b> Un médecin pour la paix		VO		20:00					
<b>CINÉ-RENCONTRE</b> Morte e vida Madalena		VO							18:30
GINZA COSMETICS		VO	10:30	15:40		14:00		20:40	10:30
HISTOIRES PARALLÈLES		VF	18:20	13:45	10:20 20:20	13:40 18:30	16:10 20:40 	10:30	15:50
L'ÊTRE AIMÉ		VO	15:50	10:30 20:45	17:45	10:30 18:20	14:00	15:50 20:20	18:30
ELISE SOUS EMPRISE		VF	10:30 21:00		14:10	16:20	18:50	14:00	10:50
AUTOFICTION		VO	14:00		18:20	10:30 16:20	14:00 20:50	10:30 18:20	21:00
LA FILLE DU KONBINI		VO	14:10		16:00	21:10	10:30	18:30	14:00
SAUVONS LES MEUBLES		VF	18:30	16:30	16:20		10:30	16:30 	21:00
LEAVING LAS VEGAS		VO		18:30	10:40 20:45		16:30		
VANILLA		VO	16:20 20:30	11:00		21:00	18:50	14:10	16:30
LE PETIT FRÈRE			14:15	18:30		21:00	10:30	18:30	
<b>FÉERIE MANGAQUATIQUE</b> Chao		10+ VO	18:40	20:45		14:15	17:30	16:30 20:30	20:45
<b>FÉERIE MANGAQUATIQUE</b> Ponyo sur la falaise		6+ VF			20:45	19:00	14:30		
U		6+ VF	17:00			17:15	20:30	14:30	18:15
LES MAL AIMÉS		4+ VF	10:30	17:10		10:45		11:15	
JEUNE POUSSE		3+ VF	16:00			16:15		10:30	17:15

## L'EXTRA COURT

Avant le film, déjà du cinéma



Ce mois-ci avant le film : L'ÊTRE AIMÉ

## JULIO

un court métrage réalisé par LÉA REYES-LOVIO



DU 27 MAI AU 02 JUIN		MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.31	LUN.01	MAR.02
POP' HISTOIRE Conférence + Miracle en Alabama	VO		18:00					
POP' HISTOIRE Ciné-conférence + Au Bain des dames	VF				14:30			
POP' HISTOIRE Apréo-conférence + Atlantic Bar	VF				18:30			
POP' HISTOIRE Conférences et débats						15:00		
COUP DE COEUR SURPRISE	VO						18:30	
HISTOIRES PRALLÈLES	VF	10:20 18:10	13:45	15:50	10:30 20:20	18:20	20:40	16:10
L'ÊTRE AIMÉ	VO	10:20	10:20 18:20	14:00	10:30	10:30 20:40	14:00	16:00 20:40
AUTOFICTION	VO	16:10	20:50	16:40		10:30 21:00	14:00	18:30
VANILLA	VO	20:40	10:40	18:50		18:40	16:40	14:00
MORTE E VIDA MADALENA	VO	18:30	20:30	10:40	18:30	20:30	14:00	15:20
COCOTTE	VO	13:50	16:10	18:30	16:30	14:00	16:20	10:40 21:15
FATHER	VO	14:00	16:20	10:40 21:00	18:20		10:40 18:40	14:00
L'OBJET DU DÉLIT	VF	15:40 20:45	13:45	10:20 20:30	14:00	15:50	10:30 20:45	18:45
LE PETIT FRÈRE		17:30	18:30		14:30	17:30		18:30
CHAO	11+ VO	20:40			21:00	14:30	18:15	20:30
PONYO	6+ VF	14:00			18:00	10:30		
SUPERASTICOT	3+ VF	10:30			17:00	16:30	17:10	
LES CONTES DE LA MÈRE POULE	3+ VF	16:00	17:10		10:30			17:10

**TARIF PLEIN : 6 €**

**TARIF RÉDUIT : 5 €**

- 18 ans / étudiants / RSA / demandeurs d'emploi  
+ 60 ans / personne en situation de handicap  
(sur présentation d'un justificatif)

**TARIF FAMILLE : 3,50 €**

pour toutes les personnes accompagnant des  
enfants de - 14 ans

Réservez via l'application **PASS CULTURE**

La place de cinéma : 5€  
Pensez à acheter votre carte  
**CINÉ CULTURE : 28 €**



DU 03 AU 09 JUIN			MER.03	JEU.04	VEN.05	SAM.06	DIM.07	LUN.08	MAR.09
RENCONTRES OECUMENIQUES Le Moine et le fusil	VO		20:00						
RENCONTRES OECUMENIQUES Le Gâteau du président	VO	VAST		20:00					
HISTOIRES PARALLÈLES	VF		10:30	16:15	13:50	18:20	20:20	10:20	13:50
L'ÊTRE AIMÉ	VO		10:30		16:00	10:30 20:30		14:00	18:30
AUTOFICTION	VO		20:40	13:40	19:00	10:30	20:50	16:30	10:20
COCOTTE	VO		13:45	18:10	10:40	16:30	14:00	16:30	14:00 21:00
FATHER	VO		18:00	10:40	14:00	21:00	10:30 16:00	18:20	14:00
L'OBJET DU DÉLIT	VF		15:35	15:45	10:40 16:30	14:00	10:30 18:20	14:00 20:20	16:00
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	VO		14:00	10:40	21:10	18:30	14:00	10:30 21:00	16:30
EN NOUS	VO		16:00	10:30 21:00	18:30	14:00	16:00	10:30	20:40
L'AFFAIRE ZANETTI	VF		18:30	18:50	10:40 21:00	16:25	18:10	18:40	18:30
BOUCHRA	VO		20:30	15:30	21:10	20:00	20:30	18:30	10:45
EN VITESSE			14:00	18:30		16:15	18:00		20:30
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	4+	VF	10:30 17:15			14:30 18:00	10:30 16:00		17:20
SUPERASTICOT	3+	VF	16:00	17:10		10:30	14:30	17:00	

## UN CINÉ EN SORTANT DE L'ÉCOLE...

La terrasse et le hall t'accueillent pour prendre ton goûter et pour jouer, colorier en attendant le film...  
Tous les jours de la semaine, retrouve dans les grilles horaires les films diffusés entre 17h et 17h30 !



## TOUS LES JOURS & TOUTE L'ANNÉE !