

Èvènement national, la Fête du court métrage expose  
LA MAGIE DU COURT DU 15 AU 21 MARS !

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE



PAS BÊTE CES TOONS !

5+

Collectif  
États-Unis, 1940-1952, 1h

QU'ILS JOUENT AU CHAT ET À LA SOURIS  
OU QU'ILS SE CACHENT AU FOND DES BOIS,  
CES TOONS VONT VOUS RENDRE CHÈVRE !

**HEPCAT SYMPHONY** DE SEYMOUR KNEITEL  
Entre le chat et les souris, c'est la guerre musicale !

**MUCH ADO ABOUT MUTTON** DE ISADORE SPARBER  
Le loup va tenter d'amadouer en musique les petits moutons.  
mélomanes.

**SNUBBED BY A SNOB** DE DAVID FLEISCHER  
Qui du cheval ou de l'âne sera le plus courageux ?

**SAVED BY THE BELL** DE SEYMOUR KNEITEL  
Entre le chat et les souris, la bataille continue.

**WE'RE IN THE HONEY** DE BILL TYTLA  
Pas facile tous les jours d'être une petite bête.

**LITTLE RED SCHOOL MOUSE** DE ISADORE SPARBER  
À l'école des souris, on y apprend à chasser les chats.

**LITTLE CUTUP** DE ISADORE SPARBER  
La nature est précieuse, il faut la protéger !

**UPS AN' DOWN DERBY** DE SEYMOUR KNEITEL  
Un jockey ne parvient pas à réveiller son cheval.

**SHUTEYE POPEYE** DE ISADORE SPARBER  
Popeye ronfle, ce qui a le don d'agacer sa colocataire!



OSCARS NIGHT

14+

Collectif  
États-Unis, France,  
Palestine, Liban, Belgique,  
2018-2021, 1h25

UNE SÉLECTION DE 4 GRANDS SUCCÈS  
AUX OSCARS.

**SKIN** DE GUY NATTIV  
Un bref instant, pourtant inoffensif, va conduire deux  
gangs dans une guerre impitoyable.

**THE LETTER ROOM** DE ELVIRA LIND  
Un agent de correction, transféré au service courrier, se  
prend de fascination pour la vie privée d'un des prisonniers.

**CENSOR OF DREAMS** DE LÉO BERNE, RAPHAËL RODRIGUEZ  
Chaque soir, Le Censeur et son équipe modèrent les rêves de Yoko. Ils  
font de leur mieux pour masquer les pensées douloureuses issues de  
son subconscient.

**TRUMPETS IN THE SKY** DE RAKAN MAYASI  
La dernière soirée dans le monde de l'enfance de Boushra,  
une jeune syrienne, qui travaille chaque jour au Liban.



DU COURT AU LONG

14+

Collectif  
France, 2015-2016, 1h21

POUR SES 40 ANS, L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE S'ASSOCIE À  
LA FÊTE DU COURT POUR PROPOSER UN PROGRAMME INÉDIT.  
SOIT TROIS FILMS SIGNÉS PAR QUATRE RÉALISATRICES DONT  
LE PREMIER LONG EST SORTI EN SALLES EN 2022, TROIS FILMS  
POUR ENTREVOIR, À TRAVERS FICTION, DOCUMENTAIRE ET  
ANIMATION, LA PLURALITÉ D'UN FORMAT EN CONSTANT  
RENOUVELLEMENT.

**CHASSE ROYALE** DE LISA AKOKA, ROMANE GUERET  
Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la  
banlieue de Valenciennes. Ce jour-là dans son collège, on lui  
propose de passer un casting.

**VERS LA TENDRESSE** DE ALICE DIOP  
Vers la tendresse est une exploration intime du territoire  
masculin d'une cité de banlieue où les corps féminins ne sont  
plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles.

LE REPAS DOMINICAL

DE CÉLINE DEVAUX  
C'est dimanche. Au cours du repas, Jean  
observe les membres de sa famille. On lui pose  
des questions sans écouter les réponses, on lui  
donne des conseils sans les suivre, on le  
caresse et on le gifle, c'est normal.



CINÉMA LA CASCADE  
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES  
04 13 93 02 52 [cinemartigues.com](http://cinemartigues.com)



Retrouvez nous sur  
facebook, instagram  
contact :  
[cinemalacascade@cinemartigues.fr](mailto:cinemalacascade@cinemartigues.fr)