

CINÉMA

LA CASCADE

2026

08.07
04.08

MOSTRA DE VENISE 2025 | Sélection officielle

GHOST ELEPHANTS

Documentaire de Werner Herzog

États-Unis, 2026, 1h39 | Avec : Werner Herzog, Steve Boyes

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

Qu'en est-il de ces éléphants angolais ? Werner Herzog laisse la question ouverte. Ce n'est pas l'objet du film, même s'il est financé par National Geographic, d'habitude pourvoyeur de documentaires animaliers beaucoup plus convenus. À un instant crucial, le cinéaste prévient son héros, Steve Boyes : Si tu réussis, tu devras vivre toute ta vie avec ton succès. Un avertissement qui vaut pour Werner Herzog lui-même, philosophe dans sa brousse, et dont on se dit qu'il finira comme ses personnages, épuisé dans une quête dont le caractère interminable est l'objet lui-même. Grandiose et tragique.

L'Humanité

CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre
MARTIGUES

contact : cinemalacascade@cinemartigues.fr

04 13 93 02 52

cinemartigues.com





IN WAVES

Phuong Mai Nguyen
France, Belgique, 2026, 1h31
Avec les voix de Lyna Khoudri, Rio Vega, Paul Kircher, Birane Ba
Adapté du roman graphique *IN WAVES* de AJ Dungo

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

Alain Raoust
France, 2026, 1h44
Avec : Philippe Rebbot, Grégory Montel, Quentin Dolmaire, Kim Higelin, Florence Loiret Caille

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, levée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu.



JIM QUEEN

Marco Nguyen & Nicolas Athané
France, Belgique, 2026, 1h25
Avec : Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon
INTERDIT - 12ANS

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède ...



NOTRE HISTOIRE CHRONIQUES DU CAIRE

Abu Bakr Shawky
France, Belgique, 2026, 2h00
Avec : Amir El-Masry, Karim Kassem, Valerie Pachner

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

ACID CANNES 2025

ENTRONCAMENTO

Pedro Cabeleira
Portugal, France, 2025, 2h11
Avec : Ana Vilaça, Cleo
Diára, Henrique Barbosa,
Rafael Morais, Tiago Costa
INTERDIT - 12ANS

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues – chacun veut une vie meilleure.

L'ÉTRANGÈRE

Gaya Jiji
France, 2026, 1h41
Avec : Zar Amir Ebrahimi,
Alexis Manenti, Amr
Waked, Megan Northam,
Grégoire Monsaingeon



Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.

CANNES 2026 | Prix du Jury

L'AVENTURE RÊVÉE

Valeska Grisebach
Allemagne, France,
Bulgarie, Autriche, 2026,
2h42
Avec : Yana Radeva,
Syuleyman Alilov Letifov



À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

En ancrant ce récit labyrinthique à Svilengrad, ville proche des frontières de la Bulgarie avec la Grèce et la Turquie, l'Allemande Valeska Grisebach crée un suspense naturaliste qui décrit comment cette frontière extérieure de l'Union Européenne constitue un lieu de passages et d'échanges économiques qui génèrent forcément des activités de contrebande. Mais la cinéaste parvient surtout à montrer comment ce monde criminel essentiellement masculin s'appuie depuis des décennies sur des pratiques sexistes et des codes misogynes qui excluent et exploitent les femmes. Le film dessine en cela une héroïne de cinéma unique en son genre à travers cette archéologue de 60 ans (soit la même génération que la réalisatrice) qui tient tête à de menaçants mafieux phalocrates.

Trois couleurs



SEULE LA VIE

Adrian Goiginger
Autriche, 2026, 2h01
Avec : Valerie Pachner,
Robert Stadlober, Stefanie
Reinsperger



Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.



LA CHALEUR

Stéphane Demoustier
France, 2026, 1h33
Avec : Hadrien Hussein,
Tristan Richard, Martina La
Manna



Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME



D'UN MONDE À L'AUTRE

Documentaire de Jérémie
Renier
France, 2026, 1h14
Avec : Jérémie Renier,
Loury Lag



Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Loury, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. Livrés à eux-mêmes, les deux hommes vont s'éprouver, jusqu'à redevenir vivants. Une quête initiatique, qui explore les territoires de la vie, là où l'hostilité du monde renvoie à la mort.



CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 9 JUILLET 18H

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS PAIRE,

Président de l'association des malentendants des Bouches du Rhône SURDI 13

A cette occasion nous échangerons sur les difficultés rencontrées par une personne dont l'audition s'estompe ; Dans le prolongement du film *A second life* qui aborde la nécessité de communiquer et de trouver un moyen de s'ouvrir aux autres malgré ses difficultés.



A SECOND LIFE

Laurent Slama

France, 2026, 1h17

Avec : Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bamba

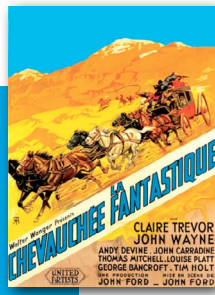


Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.

EN PARTENARIAT AVEC



www.surdi13.fr



LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

John Ford

États-Unis, 1938, 1h35

Avec : John Wayne, Claire

Trevor, John Carradine,

Thomas Mitchell



D'après les nouvelles *Stage to Lordsburg* de Ernest Haycox et *Boule de Suif* de Guy de Maupassant À bord d'une diligence traversant l'Arizona, neuf passagers d'horizons très différents tentent de cohabiter, tout en résistant aux attaques des Peaux-Rouges conduits par leur chef, Geronimo.

La Chevauchée fantastique est le premier grand western parlant de John Ford et c'est aussi le film qui fera de John Wayne une star (...) Difficile de ne pas être ébloui et ému à chaque nouvelle vision de ce chef-d'œuvre, date importante dans l'histoire du cinéma - pour Ford et pour le western - mais avant tout leçon de mise en scène, leçon de morale et chanson de geste qui captive le spectateur du début à la fin, avec une maîtrise discrète et néanmoins géniale de la technique et de l'écriture cinématographiques. Olivier Père, Artetv



L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS

Alexandre Steiger
France, 2026, 1h24
Avec : Andranic Manet,
Salomé Rose Stein,
Alexandre Steiger,
Abraham Wapler



Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé. *J'avais envie d'explorer la marginalité de l'amour. Son côté punk. En dehors des normes. Et je crois que c'est dans l'absence totale d'intérêt que réside sa force subversive. Je voulais que la bonté, la naïveté, la douceur soient mises en avant dans un monde où la force, le cynisme, la réussite sont habituellement récompensés.*

Alexandre Steiger



COMÈTE

Élie Wajeman
France, 2026, 1h37
Avec : Vincent Macaigne,
Sandor Funtek, Alexia
Chardard, Lou Lampros



Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris, des destins se croisent dans une ronde mystérieuse. Deux amis sillonnent la ville et font le point sur leur vie. Une jeune femme retrouve un père qu'elle n'attendait plus. Une autre vend de la drogue pour le compte de son frère. Ailleurs, deux êtres hantés par la mort se rencontrent. Pendant ce temps, des comédiens répètent une pièce qui fait étrangement écho à ces existences. Une fresque sur les rencontres inattendues et les hasards qui tissent nos vies.

DEAUVILLE 2025 | En compétition



SUR LA ROUTE D'OMAHA

Cole Webley
Etats Unis, 2026, 1h23
Avec : John Magaro,
Molly Belle Wright,
Wyatt Solis



Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...



CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 17 JUILLET 20H30

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



UN GRAND RACCOURCI

Armand Foëx et Clément Devilliers

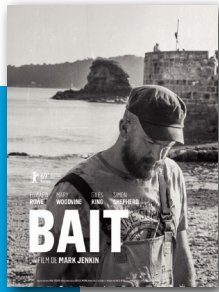
France, 2026, 1h21

Avec : Jules Porier, Louise Labeque, François Le Bris

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

Notre amitié est née au collège, à Nantes, il y a dix ans, autour d'une obsession commune : le cinéma. De nos premiers films d'adolescents à nos parcours respectifs (l'ESRA pour Armand, Sciences Po pour Clément) nous avons autoproduit sept courts-métrages en cinq ans, forgeant notre regard dans l'action et l'urgence. Ce goût de la contrainte et le désir de grandir avec notre « troupe » de techniciens et comédiens nous ont poussés vers ce premier long-métrage, réalisé hors des sentiers battus. La rencontre avec Hector, notre producteur, a été l'étincelle décisive pour transformer cette intuition en réalité. Nous racontons chaque étape de cette aventure sur notre compte Instagram @armand.et.clement, afin de créer du lien avec le public avant la sortie en salles. Notre objectif est de faire le contenu qu'on aurait aimé suivre plus jeune !

Armand Foëx et Clément Devilliers



BAIT

Mark Jenkin

Royaume-Uni, N&B, 2026,

1h29

Avec : Edward Rowe,
Mary Woodvine, Giles
King, Simon Shepherd



Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.



LE HÉROS DE BERLIN

Wolfgang Becker
Allemagne, 2026, 1h53
Avec : Charly Hübner,
Christiane Paul, Leonie
Benesch, Daniel Brühl



Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Martin Darondeau,
Bertrand Usclat
France, 2026, 1h15
Avec : Pauline Clément,
Laurent Stocker, Julien
Frison, Marina Hands



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



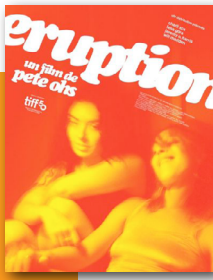
L'EXTRA COURT

Avant le film, déjà du cinéma

Ce mois-ci avant le film : DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

ACTION un court métrage réalisé par Benoît Monney

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2025



ÉRUPTION

Pete Ohs
États-Unis, Pologne, 2026,
1h11
Avec : Charli XCX, Lena
Góra, Will Madden



Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.

MON ÉTÉ AVEC JACQUES TATI

RETROUVEZ L'ŒUVRE INTEMPORELLE DU GENIE DE LA COMEDIE ET DU BURLESQUE
DANS DE SOMPTUEUSES VERSIONS RESTAURÉES !

PERMANENCE DU CINÉMA



LES VACANCES DE M. HULOT

France, 1953, 87 min
Avec : Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michelle Rolla, Raymond Carl

À partir de 6 ans

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.



PLAYTIME

France/Italie, 1967, 2h05
Avec : Jacques Tati, Billy Kearns, Barbara Dennek, Jacqueline Lecompte, Valérie Camille

Un groupe de touristes américaines débarque à Paris. Pendant ce temps, M. Hulot se rend dans les bureaux d'une grande entreprise pour y passer un entretien, mais finit par se perdre dans l'immensité du bâtiment. Au gré de ses déambulations et de ses rencontres, M. Hulot va se trouver embarqué dans ce Paris ultramoderne où sa route croisera inmanquablement celle des Américaines...



JOUR DE FÊTE

France - 1949 - 86 min
Avec : Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli, Maine Vallée

À partir de 6 ans

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.



TRAFIC

France, 1971, 1h45
Avec : Jacques Tati, Maria Kimberley, Tony Kneppers, Marcel Fraval, Honoré Bostel, François Maisongrosse

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais la route est longue et semée d'embûches. qui mettent en péril la réussite commerciale Monsieur Hulot arrivera-t-il à temps ?



D'OÙ VIENT LE VENT

Amel Guellaty
Tunisie, France, 2026,
1h39
Avec : Eya Bellagha et
Slim Baccar



À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'années, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.



MISS MERMAID

Pauline Brunner et
Marion Verlé
France, 2026, 1h32
Avec : Aloïse Sauvage,
Thomas VDB, Alison
Wheeler, Annie Mercier



Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...
Entourée de ses attachants collègues, Fanny va s'entraîner, encore et encore, au fil d'un conte social humaniste, drôle, touchant et discrètement mélancolique, mené avec tendresse par les réalisatrices. Une baignade très rafraîchissante.

Télérama

BERLINALE 2026 | Compétition officielle



HOME STORIES

Eva Trobisch
Allemagne, 2026, 1h56
Avec : Frida Hornemann,
Max Riemelt, Eva Löbau,
Gina Henkel, Rahel Ohm,
Peter René Lüdecke



Léa a 16 ans, un petit frère, une grande amie, des parents récemment divorcés, et une tante qu'elle admire. Au cœur des forêts majestueuses de l'ex-Allemagne de l'Est, ses grands-parents gèrent un hôtel au passé glorieux aujourd'hui menacé par la faillite. Dans cette famille, chacun cherche sa place et son horizon. Léa, elle, a un talent pour le chant, et se prépare à participer à une émission de télé-réalité.

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 2026

DIMANCHE 26 JUILLET 16H30

LE FESTIVAL SOUHAITE DONNER ACCÈS À SA PROGRAMMATION AU PLUS LARGE PUBLIC POSSIBLE. C'EST POURQUOI IL A DÉCIDÉ D'ÉTENDRE LA DIFFUSION DES CAPTATIONS AUDIOVISUELLES DE SES PRODUCTIONS, EN ORGANISANT DES PROJECTIONS PUBLIQUES GRATUITES DANS DIFFÉRENTS TERRITOIRES DE LA RÉGION PACA ET AU-DELÀ. EN COLLABORATION AVEC ARTE.

LA FEMME SANS OMBRE | RICHARD STRAUSS (1864-1949)

DIRECTION MUSICALE : KLAUS MAKELÄ

MISE EN SCÈNE : BARRIE KOSKY

DURÉE 3H50 AVEC DEUX ENTRACTES

NOUVELLE PRODUCTION DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
EN COPRODUCTION AVEC LA MONNAIE / DE MUNT, OPÉRA NATIONAL DE GRÈCE



Ce matin-là sur la terrasse du palais, le verdict est sans appel : si l'Impératrice n'acquiert pas dans les trois jours l'ombre qui lui fait défaut, son époux sera changé en pierre. À quel prix l'implacable prophétie pourra-t-elle être déjouée ? Contrainte de frayer avec les humains, la femme sans ombre découvre un monde de cruauté et de douleur mais aussi de bonté et de générosité qui va la métamorphoser. Fresque initiatique riche de mille symboles et servie par la plus somptueuse des musiques, la collaboration la plus ambitieuse de Strauss et Hofmannsthal affronte en pleine première guerre mondiale une question plus brûlante que jamais : quel est le propre de l'humanité et pourquoi la perpétuer ? À rebours du scepticisme moderne, elle en délivre une vision pleine d'espoir et redit l'urgence des contes dans une époque désenchantée. Stimulé par l'inventivité visionnaire de Barrie Kosky, Klaus Mäkelä s'est convaincu de faire dans cette œuvre hors norme ses débuts véritables en fosse, à la tête de l'Orchestre de Paris et d'une distribution d'exception.



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
2-21 JUILLET 2026



arte



ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ | Grand Prix du Jury & Prix d'interprétation féminine pour Laure Calamy



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Fabien Gorgeat
France, 2026, 1h48
Avec : Laure Calamy,
Vincent Macaigne, Lyes
Salem, Mélanie Thierry,
Céléste Brunnquell

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

CANNES 2026 | Sélection officielle, Séance spéciale



LES MATINS MERVEILLEUX

Avril Besson
France, 2026, 1h27
Avec : India Hair, Raya
Martigny, Éric Cantona,
Mathias Minnie



De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village.

Pour l'instant, elle roule.



THE LAST VIKING

Anders Thomas Jensen
Danemark, 2026, 1h56
Avec : Mads Mikkelsen,
Nikolas Lie Kaaj
INTERDIT - 12ANS



À sa sortie de prison, un braqueur de banque part retrouver son frère, le seul à savoir où est caché le butin. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de Jonh Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable..

CANNES 2026 | Séance spéciale



LE TRIANGLE D'OR

France, 2026, 1h28
Avec : Malou Khebizi,
Soundos Mosbah, Ziad
Bakri, Kassem Al Khoja



Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Georgi M. Unkovski
Macédoine, Rép tchèque,
Serbie, Croatie, 2026, 1h40
Avec : Arif Jakup, Agush Agushev
À partir de 11 ans



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

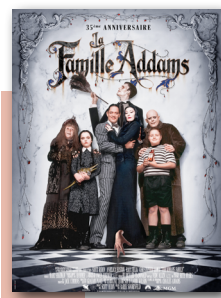
Un coup de cœur international pour ce film macédonien, son humour, sa délicatesse et l'amour de la musique qu'il transmet si bien !



MUSIQUE ET TRANSAT EN TERRASSE

MARDI 28 JUILLET À PARTIR DE 17H30

Avant la projection de *Le Garçon qui faisait danser les collines* à 18h15, prends place sur la terrasse pour écouter de la musique et partager tes morceaux préférés (playlist ouverte et participative) ! Boisson fraîche offerte !



LA FAMILLE ADDAMS

Barry Sonnenfeld
Avec : Anjelica Huston, Raúl
Julia, Christopher Lloyd
À partir de 7 ans



Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

PHOTOCALL DANS LE HALL

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT



Viens prendre la pause, dans le hall, devant le décor *addamesque* !

MES RENDEZ-VOUS JAPANIME ESTIVAUX

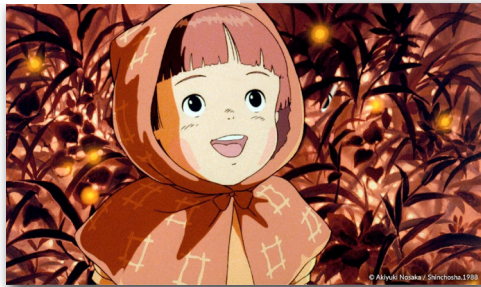
UN GRAND CLASSIQUE DU 8 JUILLET AU 18 AOÛT



11+

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata
Japon, 1988, 1h25, VF & VO



D'après *La Tombe des lucioles* de Akiyuki Nosaka

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Avec *Le Tombeau des lucioles*, Takahata nous offre un film sur l'enfance et l'apprentissage du deuil, et fait de cette histoire individuelle le reflet d'un drame collectif. D'un réalisme saisissant, proche du documentaire, la mise en scène de Takahata permet au spectateur d'entrer avec une facilité déconcertante dans leur univers tragique, ponctué d'instant de joie et d'insouciance au milieu des lucioles. Porté par la bande originale qui accompagne les personnages avec beaucoup de sensibilité, le spectateur perd toute notion du temps et se laisse aller à l'émotion.

Le Tombeau des lucioles porte également un message d'espoir à l'égard des futures générations, et nous rappelle encore une fois qu'il est important de se souvenir des tragédies passées sans détourner le regard, pour construire un monde plus juste.

Benshi



COWBOY BEBOP, LE FILM

Shinichiro Watanabe
Japon, 2001, 1h50, VO

12+

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

Western, film noir, science-fiction se donnent rendez-vous sur fond de musique jazzy pour donner vie à un univers fantasque comme seule l'animation peut le faire. Shin'ichirō Watanabe réalise un dessin animé qui ressemble comme deux gouttes d'eau à un film de cinéma, tout en profitant au maximum des possibilités que lui offre l'animation lors de scènes d'action incroyables, notamment les combats au corps-à-corps, éblouissants de fluidité et d'originalité dans les angles de vues. Avoir-alire.com



L'HUMOUR DU STUDIO AARDMAN



5+

CRO MAN

Nick Park
Grande-Bretagne, 2018,
1h29



Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Dug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Cro Man mêle l'époque des hommes des cavernes à l'invention du football et transpose avec humour un choc des cultures entre tribus préhistoriques et conquérants en bronze – une fable drôle et solidaire sur le changement.

Festival Ciné Junior



6+

LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Peter Lord, Jeff Newitt
Grande-Bretagne, États-
Unis, 2012, 1h29



D'après le livre *Les Pirates ! dans : Une aventure avec les savants* de Gideon Defce.

Un capitaine pirate un peu gauche et son équipage de bras cassés convoitent pourtant le titre de Pirate de l'année. Hissez les voiles, moussaillons !

La créativité du studio Aardman n'a pas de bornes : on en verra la preuve dans le rythme échevelé de ce film, qui enchaîne, sans le moindre temps mort, les péripéties. Les gags fourmillent, au premier comme au second plan (à tel point que plusieurs visions du film s'imposent certainement), mais ils ne forment jamais le centre de la dynamique du film. Les Pirates !... est avant tout là pour raconter une histoire du répertoire de la haute aventure. Muni de plusieurs niveaux de lectures remarquablement imbriqués les uns dans les autres, Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout bénéficie en plus d'un casting vocal tout à fait pertinent. Une belle réussite, en somme.

Critikat

CINÉ-ATELIER **MERCREDI 22 JUILLET 14H15**



Après le film, viens fabriquer ta longue vue de pirate ! **Inscription à l'accueil du cinéma**

CASCADE EN COURTS



7+

C'EST QUAND QU'ON FAIT QUOI ?

Collectif
France, Québec, 2024-
2026, 45 minutes



En prise de vue réelle ou en animation, les six films vont vous emporter dans des aventures plus ou moins agitées ! Si l'ennui est bon pour la santé, les protagonistes de ces histoires ne manquent pas de ressources pour s'occuper. Et vous, qu'aimez-vous faire ?

Détails du programme : BOITE A SAVON de Jimmy G. Pettigrew - LES MOUSSES de G. Bailer Schmitt - FRITE SANS MAILLOT de M. Salavane Piazza - LA PISCINE VIDE de E. Agarwal - QUE DU PAPIER de M. Vouillon - LOC LAC de B. Chai Ly



3+

ENTRE CIEL ET TERRE

Collectif
Allemagne, Russie, Corée-du-
sud, 33 min, 2026



Par de-là notre univers, existent bien des mondes et bien des merveilles... 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel. *Un programme honoré par la qualité des différents courts métrages. Les univers se révèlent aussi variés et attachants que les techniques d'animation mises en œuvre.*

Détails du programme : PREMIER ENVOL de Adrián Jaffé - LA CHOUETTE QUI VOULAIT DORMIR de Ruslan Synkevich - SOUPE D'ETOILES de Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun - JOUR DE PLUIE de Park Saeyeon - LE PETIT MONDE DE TATARANG de Kim Manri - SAUVEURS D'ETOILES de Maria Rumyantseva - DES AILES POUR UN AMI de Mikhail Aldashin



LECTURE AU JARDIN

VENDREDI 10 JUILLET 10H30

Avant la projection de *Entre ciel et terre*, une lecture pour entrer en douceur dans la thématique du film...



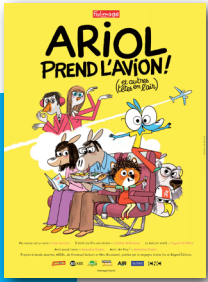
3+

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Collectif
République tchèque, Suisse,
Grande-Bretagne, 2021, 40
min



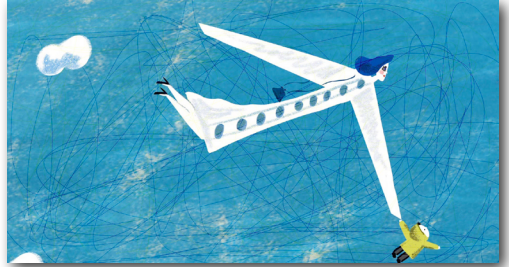
D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler, réalisé par Max Lang & Daniel Snaddon L'amitié insolite entre une escargote et une baleine à bosse nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Précédé de 2 courts métrages : LE GNOME ET LE NUAGE de Filip Diviak, Zuzana Čupová - KUAP de Nils Hedinger



4+

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Collectif
France, Russie, 2019, 47 min



Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un aéroport est un lieu plein de surprises ! Après quelques frayeurs, la famille embarque. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Précédé de : MAMAN EST UN AVION de Yulia Aronova - IL ÉTAIT UNE FOIS UNE MAISON de Svetlana Andrianova - LE GARÇON VOLANT de Eugenia Zhirkova



6+

SUPER CHARLIE

Jon Holmberg
Suède, 2026, 1h20



Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en oeuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !... Y parviendront-ils ?

LITTLE FILMS FESTIVAL

Le Little Films Festival est de retour pour la huitième édition !

Jusqu'au 31 août. Au programme, des films pour le jeune public réunis autour de quatre thématiques : Faune et Flore, Adorables Duos, Trouver sa Place, Sur Une Autre Planète



4+

NON-NON DANS L'ESPACE

Wassim Boutaleb Joutei
France, Belgique, 2022,
52 min



« SUR UNE AUTRE PLANÈTE »

D'après les albums de la collection *Non-Non*, de Magali Le Huche, publié aux éditions Tourbillon De l'infiniment petit à l'infiniment grand, *Non-non dans l'espace* réunit deux aventures du célèbre et flegmatique ornithorynque Non-non (*NON-NON RÉTRÉCIT* & *NON-NON DANS L'ESPACE*) que l'on retrouve entouré de ses fidèles compagnons, le crabe Magaïveur, la grenouille Zoubi, l'ours Grocroc, la tortue Grouillette et le lapin Bio.



LECTURE AU JARDIN VENDREDI 17 JUILLET 10H30

Avant la projection de *Non-Non*, une lecture pour commencer l'exploration !



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT

Uzi Geffenblad, Lotta
Geffenblad
Suède, 2013, 42 min

3+



« ADORABLES DUOS »

Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Six histoires : EN CUISINE, LA TÊTE À L'ENVERS, C'EST CONTAGIEUX, LE MARCHAND DE SOULIERS, LA CUEILLETTE, TELLEMENT DISCO !

Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.



LECTURE AU JARDIN VENDREDI 31 JUILLET 10H30

Avant la projection, viens t'amuser avec les pois, les points et les lapins !

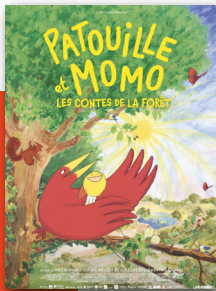


CINÉ-VACANCES

MARDI 28 JUILLET 9H45

En partenariat avec les Agents Inclusion Handicap de la ville de Martigues

- P'TIT DÉJEUNER OFFERT DANS LE HALL À PARTIR DE 9H45
- PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT À 10H
- ATELIER JARDINAGE / ATELIER CRÉATIF APRÈS LA PROJECTION



AVANT-PREMIÈRE

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière,
Clémentine Campos
France, 2026, 35 minutes

3+

« FAUNE ET FLORE »

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CINÉMA
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

Prochain Rendez-vous
CINÉ-VACANCES : MARDI 18 AOÛT
à partir de 9h45

Martigues



DU 08 AU 14 JUILLET			MER.08	JEU.09	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
CINÉ-RENCONTRE A second life 	VF			18:00					
IN WAVES	VF	11:20	14:00	10:30 21:00	18:40	14:00	18:30	20:40	
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	VF	20:40	16:00	14:00	20:40	10:30 18:20	14:30	18:30	
JIM QUEEN	VF	18:20			10:30	16:00	20:40	14:00	
NOTRE HISTOIRE CHRONIQUES DU CAIRE	VO	14:00	10:30 20:40	16:30	14:00	20:20	18:20	10:30	
ENTRONCAMENTO	VO	10:30 20:20	15:50	14:00	18:10	10:30	16:00	14:15	
L'ÉTRANGÈRE	VF	18:30			16:30 	20:30	10:30	20:30	
GHOST ELEPHANTS	VO	16:30	10:30	19:00	20:40	18:00	14:00	10:30	
SEULE LA VIE	VO	14:00	18:20	10:30 20:40	14:00	15:50	18:30	16:00	
LA CHALEUR	VF	16:20	14:00	18:50	16:20	14:00	10:30 21:00	18:30	
D'UN MONDE À L'AUTRE	VF	10:30	20:30	14:00	19:00	20:30	16:45	11:30	
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS	VF	19:00	11:20	20:40	20:40	18:45	13:50	16:45	
LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE	VO				10:30			20:30	
LE TOMBEAU DES LUCIOLES 	VF VO	20:45		18:30		11:20		14:30	
C'EST QUAND QU'ON FAIT QUOI ? 	VF	18:00	16:00		14:30	16:30	10:30		
CRO MAN 	VF	14:15	18:30	16:30	10:30	14:30	20:30	17:30	
ENTRE CIEL ET TERRE 	VF	10:30	17:30	10:30	18:00	10:30	17:00	16:30	
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE 	VF	16:45		15:30	16:30	17:45	15:30	10:30	

TARIF PLEIN : 6 €

TARIF RÉDUIT : 5 €

- 18 ans / étudiants / RSA / demandeurs d'emploi
+ 60 ans / personne en situation de handicap
(sur présentation d'un justificatif)

TARIF FAMILLE : 3,50 €

pour toutes les personnes accompagnant des
enfants de - 14 ans

Réservez via l'application **PASS CULTURE**

La place de cinéma : 5€


Pensez à acheter votre carte

CINÉ CULTURE : 28 €

CINÉ-CARTE : 45 €
10 places rechargeables

CINÉ-JEUNES : 28 €
8 places / moins de 25 ans



DU 15 AU 21 JUILLET		MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
CINÉ-RENCONTRE Un grand raccourci	VF			20:30	EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS			
IN WAVES	VF		21:00 	17:30	20:30	19:20	20:40	10:30
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	VF	14:00		16:20	20:50	19:00	16:20	
JIM QUEEN	VF				16:20	21:10	18:45	11:20
GHOST ELEPHANTS	VO	10:30	18:20	16:45		21:00		13:40
SEULE LA VIE	VO	20:10	16:00	10:30	18:20	10:30 20:30	14:00	18:40
LA CHALEUR	VF	10:30 21:00	14:00	18:40	15:50	14:00	19:10	21:00
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS	VF	20:40	17:20	19:15	11:20	17:40		18:30
COMÈTE	VF	16:10	14:00	18:30	16:20	14:00	10:30 21:00	18:40
D'OÙ VIENT LE VENT	VO	16:10	21:00	14:00	10:30 20:40	16:00	10:30	14:00
BAIT	VO	18:20	10:30		14:00	10:30	18:20	10:30 20:45
L'AVENTURE RÊVÉE	VO	18:00	10:30 20:20	13:45	17:40	16:00	14:00	15:40
LE HÉROS DE BERLIN	VO	14:00	18:45	10:30 20:30	14:00	18:10	17:00	16:20
PLAYTIME	VF		15:50		10:30		20:10	
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	6+ VF	18:00			14:15	10:30		20:30
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	11+ VF VO		19:00	15:40		14:00	11:00	
LES PIRATES ! BONS À RIEN MAUVAIS EN TOUT	6+ VF	14:00		21:00	18:15		14:15	15:30
ENTRE CIEL ET TERRE	3+ VF		16:30		10:30	16:50	16:15	10:30
NON-NON DANS L'ESPACE	3+ VF	16:15		10:30		15:45	17:30	

18:30

Séance évènement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

18:30



Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

VF



Version française
(ou film français)

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

VO









Version originale
sous-titrée en français

DU 22 AU 28 JUILLET			MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
OPÉRA		VO					16:30		
IN WAVES		VF	11:20	21:00		19:45	21:10		20:45
SEULE LA VIE		VO	10:30	15:30			20:30		16:20
LA CHALEUR		VF	17:20		19:15	10:45		20:40	
COMÈTE		VF	20:30	10:30	14:00	17:45	10:30 21:00 	15:50	21:00
D'OÙ VIENT LE VENT		VO	10:30		18:00	17:30	10:30 19:15	14:00	10:30 18:45
BAIT		VO	20:40	16:40	19:00	15:45		10:30	
L'AVENTURE RÊVÉE		VO	17:20	10:30 19:40	16:00	19:50	14:00	17:50	19:40
LE HÉROS DE BERLIN		VO	16:30	18:25	10:30 20:45	14:00	14:00	20:40	14:00
MISS MERMAID		VF	18:40		16:20 	21:00		14:00	10:30
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE		VF	15:45 19:15	14:00	19:50	16:15 19:30	19:00	11:00 21:00	18:00
SUR LA ROUTE D'OMAHA		VO	14:00	17:50	10:30 21:15	14:00	17:10	18:50	16:15
ÉRUPTION		VO		19:30		21:30	17:50	17:10	11:00
PLAYTIME		VF		13:45		10:30		15:50	
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	6+	VF		14:15	21:00	10:30			16:15
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	11+	VF VO	20:45		14:00	18:00		18:40	
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	11+	VO		20:30	15:40		11:00		à partir de 17:30
CINÉ-ATELIER Les Pirates ! Bons à rien	6+	VF	14:15	16:15	17:30	14:30	16:05	10:30	14:15
CINÉ-VACANCES Patouille et Momo	3+	VF							9:45
NON-NON DANS L'ESPACE	3+	VF	16:15	18:15	10:30	16:30	14:30	16:00	

LA CASCADE CÔTÉ JARDIN-TERRASSE-HALL EST ACCESSIBLE À TOU.TE.S

DU MATIN AU SOIR, TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

Venez profiter du hall (wifi, journaux, jeux) ... et du jardin en toute liberté !

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT		MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.01	DIM.02	LUN.03	MAR.04
COMÈTE	VF		17:20		15:20	10:30	15:45	18:45
L'AVENTURE RÉVÉE	VO	15:50			15:50	20:00	10:30 20:00	
LE HÉROS DE BERLIN	VO	19:00		13:45	18:50	10:30 20:50		
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	VF	15:50 21:15	14:00	15:55	10:30	14:00 19:20 	16:00	11:00 17:10
SUR LA ROUTE D'OMAHA	VO	10:30	21:00	10:30 21:00	13:40	17:40	14:00	15:30
HOME STORIES	VO	18:50	14:00	16:30	18:50	15:30	13:50	10:30 20:45
C'EST QUOI L'AMOUR ?	VF		10:30		21:00			14:30
LES MATINS MERVEILLEUX	VF	17:20	19:20	10:30 21:15	17:10	14:00	19:30	13:50
THE LAST VIKING	VO	13:40	20:30	17:20	10:30	15:40	17:40	20:45
LE TRIANGLE D'OR	VO	14:00	15:35	19:30	14:00	18:00	10:30 21:10	16:40
IN WAVES	VF	11:30				19:00		19:15
ERUPTION	VO	21:00	11:30	19:30			21:15	
MISS MERMAID	VF		20:45	11:30	21:00		19:30	
TRAFIC	VF		10:30	19:00			17:30	
JOUR DE FÊTE 	VF	18:45		14:30	16:15		10:30	21:00
LE TOMBEAU DES LUCIOLES 	VF VO		19:00		19:10	14:30		16:30
COWBOY BEBOP LE FILM 	VO	21:00	16:30		21:00			18:30
LA FAMILLE ADDAMS 	VF	10:30		17:30		20:45	14:15	
SUPER CHARLIE 	VF	14:30	17:00	21:00	14:15	10:45	17:50	14:15
ARIOL PREND L'AVION 	VF	17:30	16:00	16:30	10:30	18:00		18:30
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS & PETIT POINT 	VF	16:30		10:30	18:00	17:00	16:30	10:30

JOURS DE MARCHÉ !

Faites-vous un ciné...
on vous garde le panier !



UN ÉTÉ AU CINÉ, CINÉMA EN PLEIN AIR



JUILLET



MERCREDI 15 JUILLET

Maison de Lavéra
UN OURS DANS LE JURA
de Franck Dubosc
2024 | 1h53

Tout public avec avertissement



JEUDI 23 JUILLET

Devant le centre social
Paradis Saint-Roch
SONIC 3
de Jeff Fowler
2024 | 1h49



JEUDI 16 JUILLET

Chapelle de la Miséricorde
(Notre-Dame des Marins)
PADDINGTON AU PÉROU
de Dougal Wilson
2025 | 1h45



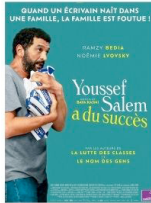
MARDI 28 juillet

Maison de Saint-Julien
EN FANFARE
de Emmanuel Courcol
2024 | 1h44



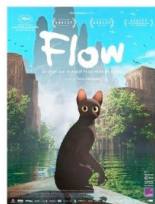
VENDREDI 17 JUILLET

Parc P. Lombard - Figuerolles
SAUVAGES
de Claude Barras
2024 | 1h27



MERCREDI 29 JUILLET

Parc des sports Julien Olive
**YOUSSEF SALEM
A DU SUCCÈS**
de Baya Kasmi
2023 | 1h37



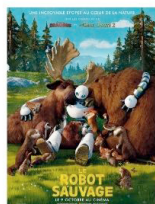
MARDI 21 JUILLET

Chapelle Sainte-Croix
**FLOW, LE CHAT
N'AVAIT PLUS PEUR DE
L'EAU**
de Gints Zilbalodis
2024 | 1h25



JEUDI 30 JUILLET

Chapelle de la Miséricorde
(Notre-Dame des Marins)
DRAGONS
de Dean DeBlois
2025 | 2h05



MERCREDI 22 JUILLET

Plateau d'évolution
Saint-Pierre
LE ROBOT SAUVAGE
de Chris Sanders
2024 | 1h42



VENDREDI 31 JUILLET

Plage des Laurons
Terrain de sport
LE RÉPONDEUR
de Fabienne Godet
2025 | 1h42

GRATUIT



@ fadas.du.monde
martiguesbouge.fr



CINÉMA
LA CASCADE



fadas
DU MONDE
FESTIF & POPULAIRE

Martigues