

CINÉMA LA CASCADE



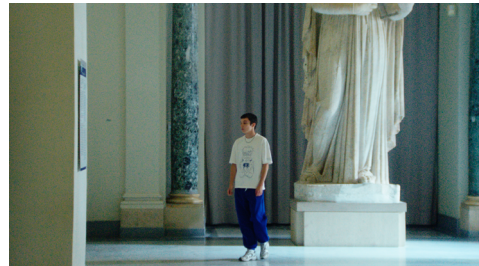
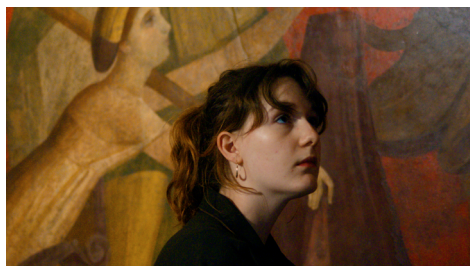
AVANT-PREMIÈRE



MERCREDI 16 SEPTEMBRE 18H

DANS LE CADRE DE RETOUR DE CANNES, COORDONNÉ PAR LE GNCR

EN PRÉSENCE DE ANNE BROUILLET, CO-SCENARISTE DU FILM



LA GRADIVA

CANNES 2026 SEMAINE DE LA CRITIQUE | Grand Prix AMI

Marine Atlan

France, Italie, 2026, 2h25

Avec : Colas Quignard, Suzanne Gerin Henry, Mitia Capellier Audat, Antonia Buresi

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

La Gradiva est de ces films qui embarquent et font rejaillir en nous des sentiments bruts et puissants. Marine Atlan parvient à capter la complexité d'une jeunesse à la fois insouciant et accablée par l'incertitude de l'avenir. Elle filme avec sensibilité et sensualité une adolescence en éruption face à l'immobilité éternelle des ruines de Pompéi. La durée du film permet de vivre avec eux, ressentir avec eux, et nous laisser cueillir par des moments de grâce où tout semble possible. Antonia Buresi les enveloppe tant de sa fougue que de sa bienveillante, dans son rôle d'enseignante passionnée mais elle-même perdue dans une époque qui va trop vite. La Gradiva est une œuvre sur le temps qui passe, ces blessures qui hélas ne se referment pas toujours.

Laëtitia Scherier - Les Lobis, Blois



CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram

contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr