

CINÉMA

LA CASCADE

2025 | 05.11
02.12



CANNES 2025 | Semaine de la Critique

Alexe Poukine
France, Belgique, 2025, 1h50
Avec : Manon Clavel, Makita Samba

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Je n'aime pas trop les films qui choisissent entre les rires et les larmes. En général, la vie ressemble plutôt à une comédie dramatique ou un drame comique. Je voulais que mon film ressemble à ça. Et je souhaitais en effet que Kika ne soit pas réduite à une identité socio-professionnelle ou à son rôle de mère, ou à l'histoire d'amour qui la percute. Les images de femmes venant de milieux sociaux précaires, qui ne sont que des mères courageuses.

Alexe Poukine

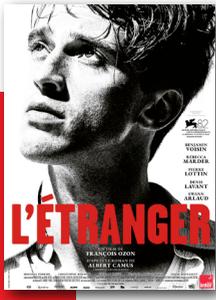




LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi
France, 2025, 1h48
Avec : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.



L'ÉTRANGER

François Ozon
France, 2025, 2h
Avec : Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec une collègue de bureau puis reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Thierry Klifa
France, Belgique, 2025, 2h03
Avec : Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



UN POÈTE

Simón Mesa Soto
Colombie, Allemagne, Suède, 2025, 2h00
Avec : Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

JEUDI 6 NOVEMBRE 14H

UNE SÉLECTION DE LA MAISON DE QUARTIER SAINT JULIEN & SAINT PIERRE



CLASSE MOYENNE

Antony Cordier
France, 2025, 1h35
Avec : Laurent Lafitte,
Élodie Bouchez, Ramzy
Bedia, Laure Calamy

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

MERCREDI 12 NOVEMBRE 14H30

UNE SÉLECTION DU CENTRE SOCIAL JACQUES MÉLI



CANNES 2025

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet
France, Luxembourg,
Belgique, 2025, 1h30

D'après les récits autobiographiques de M. Pagnol
À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain...

MERCREDI 26 NOVEMBRE 14H30

UNE SÉLECTION DU CENTRE SOCIAL BOUDÈME



CANNES 2025

MÉTÉORS

Hubert Charuel
En collaboration avec
Claude Le Pape
France, 2025, 1h48
Avec : Paul Kircher,
Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Paul Thomas Anderson
États-Unis, 2025, 2h42
Avec : Leonardo DiCaprio,
Benicio Del Toro, Teyana
Taylor

Tous publics avec avertissement Plusieurs scènes violentes et la tension permanente du film sont susceptibles d'impressionner un jeune public.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant les conséquences de son passé...

CAMBODGE 1975 – 2025 –

50 ANS APRÈS...QUELLES TRANSMISSIONS ?

À l'occasion des commémorations du début du génocide cambodgien en 1975, la Ville de Martigues accueillera, du 27 octobre au 20 décembre, sous le parrainage de Sophie Davant, une exposition consacrée à Micheline Dullin, photographe officielle du prince Norodom Sihanouk (Site Pablo Picasso).

Autour de cette rétrospective consacrée à la ville de Phnom Penh, des rencontres, des projections et des ateliers inviteront le public à porter un regard sur l'histoire du Cambodge sous le prisme de la mémoire et de la transmission.

(programme complet ville-martigues.fr)

JEUDI 6 NOVEMBRE

14H PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

MÉAS, UNE ENFANCE SOUS LES KHMERS ROUGES

Anne Devouassoux | 2011 | 52min

Avril 2011, Anne accompagne Méas au Cambodge sur les traces de son passé. Pour Méas, c'est un troisième retour chargé d'émotion. Un dialogue s'engage entre les deux amies, marquées par des enfances opposées mais une amitié profonde. Le film offre une plongée intime et respectueuse dans les souvenirs d'enfance de Méas.

18H DÉDICACES DE LIVRES

AVEC MÉAS PECH MÉTRAL ET NAUSICAA FAVART AMOUROUX

18H30 PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

LA DÉCHIRURE

Roland Joffé | 1985 | 2h21

Alors que la guerre du Vietnam s'étend au Cambodge, le journaliste américain Sydney Schanberg reste à Phnom Penh lors de la prise de la ville par les Khmers rouges. Avec ses collègues Jon Swain et Al Rockoff, il est arrêté, mais sauvé par son assistant cambodgien Dith Pran. Tandis que les trois Occidentaux trouvent refuge à l'ambassade de France et réussissent à fuir, Pran est envoyé dans un camp de travail. Schanberg fera tout pour le retrouver.

VENDEDI 7 NOVEMBRE

18H CONCERT DE BASELA ABOU HAMED

19H PROJECTION
D'UN EXIL À L'AUTRE

Documentaire de Basela Abou Hamed, co-réalisateur Elvin Sicard | 2024 | 50min | VOSTF

Un conflit pour en raconter un autre... Ou comment l'exil forcé des palestiniens fait écho aux événements tragiques cambodgiens.

À travers le témoignage de son père, l'autrice raconte l'exil forcé des Palestinien-ne-s et la douleur d'une vie sans patrie. Le film retrace le double exil d'un réfugié, de la Palestine à la Syrie, puis à l'Égypte et enfin à Marseille, où il décède en 2018. Archives, poésie, musique et témoignages de trois générations de la famille Abou Hamed composent ce récit intime et bouleversant.

ENTRÉE LIBRE
OFFERT PAR LA VILLE DE MARTIGUES

CAMBODGE 1975 – 2025 –

50 ANS APRÈS...QUELLES TRANSMISSIONS ?

DIMANCHE 9 NOVEMBRE



14H

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AU COEUR DES DÉPLACÉS CAMBODGIENS

Programme de 3 documentaires

- Au coeur des déplacés - de Rémy Chheang - 40 mn
- Two days in the field - de Lyhuo Hœum - 13 mn
- Behind the smiles - The good life media house - 9 mn

Avec l'intervention de Dara Thong, Rémy Chheang et Lyhuo Hœum.

Entrepreneur français d'origine cambodgienne, Dara Thong est organisateur et producteur d'événements autour du Cambodge et de l'Asie depuis 12 ans. Il est également co-président de l'association Samaki Kohn Khmer, fondée en 2013, engagée dans la transmission de la culture khmère.

16H30 PROJECTION FUNAN

Denis Do | France, Belgique, Luxembourg, Cambodge | 2018 | 1h24 | À partir de 13 ans

En 1975, la survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils.

**ENTRÉE LIBRE
OFFERT PAR LA VILLE DE MARTIGUES**

CANNES 2015 | Compétition officielle, Prix François Chalais



DEUX PROCUREURS

Sergei Loznitsa
Allemagne, France, Lettonie,
Lituanie, Pays-Bas, Roumanie,
2025, 1h58
Avec : Aleksandr Kuznetsov,
Alexander Filippenko, Anatoli
Beliy



Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur

général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom. *Les deux heures passent en un éclair, la mise en scène, réglée comme un ballet, est magistrale et nous entraîne dans la mécanique implacable des dérives autoritaires de Staline. La virtuosité du réalisateur est telle qu'il parvient même à nous faire envisager l'in vraisemblable.*

Priscilla Gessati - L'Entrepôt, Paris



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Stéphane Demoustier
Danemark, France, 2025,
1h45
Avec : Claes Bang, Sidse
Babett Knudsen, Xavier
Dolan, Swann Arlaud,
Michel Fau

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



Après La Fille au bracelet et Borgo, Stéphane Demoustier adapte un roman de Laurence Cossé et fait le portrait d'un architecte obsessionnel à la mi-temps des années 80 alors qu'un changement de paradigme agite le monde politique. Mais le film s'impose surtout comme une réflexion forte sur l'art et la politique qui interroge en miroir la fabrique du cinéma. Et pour ce faire il convoque une galerie de comédiens impeccables qui incarnent avec facétie les frasques d'une époque.

Sylvie Buscaïl - Ciné 32, Auch



LA VAGUE

Sebastián Lelio
Chili, 2025, 2h09
Avec : Daniela López,
Lola Bravo, Avril Aurora,
Paulina Cortés

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe



et désarme une société polarisée. *Le film rend hommage au mouvement féministe étudiant qui a agité le Chili en mai 2018. À travers l'histoire de Julia, une étudiante dont le témoignage va devenir l'étincelle d'un large mouvement, il mêle l'individu et le collectif, l'intime et le politique. La puissance des chorégraphies retranscrit l'énergie d'un soulèvement irrépressible, tandis que les différentes voix expriment les contradictions d'une société polarisée.*



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Kirill Serebrennikov
Allemagne, France, 2025, 2h16
Avec : August Diehl,
Maximilian Meyer-
Bretschneider, Friederike
Becht

Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017.

Tous publics avec avertissement-quelques scènes particulièrement difficiles sont susceptibles de heurter un public sensible.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



Il y a la célèbre phrase de Sartre : « L'enfer, c'est les autres ». L'enfer, ce n'est pas seulement Mengele. C'était important pour moi de montrer tous les gens autour, ceux qui le cachait, qui étaient payés pour le cacher ou l'exfiltrer quand ça devenait nécessaire. Certains d'entre eux partageaient cette idéologie nazie, d'autres en profitaient pour de l'argent ou pour un certain confort que ça leur apportait. Le Mal, ce n'est pas seulement Mengele, ce sont aussi toutes ces personnes... Beaucoup sont restées impunies

Kirill Serebrennikov



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Tarik Saleh
Suède, France, Danemark,
2025, 2h09
Avec : Fares Fares, Lina
Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Tarik Saleh sait décidément donner de l'étoffe à ses films, dont les décors installent un luxe capiteux, propice aux manigances politiques et aux vérités



étouffées. De plans larges très composés – qui raconte les enjeux de puissance au sein d'un univers quasi-exclusivement masculin –, le cinéaste glisse vers des cadres bien plus serrés, tremblant par endroits de la vulnérabilité de leur protagoniste. Un épisode final aussi terrifiant que grandiose, que portent une troupe d'acteurs épatants sous les divers masques qu'ils proposent à l'écran.

Trois Couleurs

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 14 NOVEMBRE 20H

Le film a été tourné dans plusieurs régions de France parmi lesquelles l'Île-de-France, les Hauts-de-France, la Bretagne, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Bourgogne-Franche-Comté.

Yann Arthus-Bertrand a installé son studio mobile à Martigues courant 2025 pour la réalisation d'un ouvrage photographique.

EN PRÉSENCE DE **MICHAEL PITIOT**, CO-RÉALISATEUR

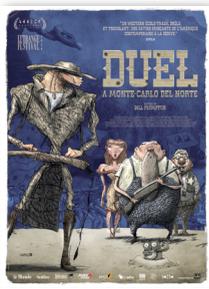


FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

Michael Pitiot et Yann Arthus-Bertrand
France, 2025, 1h45

Après avoir exploré la planète, le photographe Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des concitoyens qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde et la société. Tourné comme un road-movie dans la France entière, ce documentaire, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble. Le photographe a intégré, avec son livre et son nouveau documentaire, une dimension sociologique et pédagogique grâce à l'appui du démographe Hervé Le Bras.

TARIFS HABITUELS (PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA)



ANNECY 2023
Sélection Contrechamp

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

Bill Plympton
États-Unis, 2023 1h20, V.O.



Tous publics avec avertissement. L'univers visuel et sonore de ce film peut déranger un jeune public.

Voici le dernier long-métrage de l'indomptable Bill Plympton, sept ans après *La vengeresse*, qui s'empare du western pour en faire le tourbillon d'impertinence et d'imagination dont il a le secret avec des chansons, des monstres gentils et des filles sexy. Et si ce héros

combattant le mal avec ses notes de guitare, c'était Bill lui-même ? L'Étrange festival *Peu connu du grand public, Bill Plympton est pourtant l'une des figures emblématiques de l'animation indépendante mondiale. Son cinéma, destiné à un public adulte, occupe une place unique depuis plus de quarante ans.*

Dans le cadre de la 26^e édition de CINÉMANIMÉ,
événement coordonné par l'association Les Écrans du Sud

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 18H30

Cette carte blanche SudAnim a été pensée pour mettre en lumière la créativité et le savoir-faire local, en offrant une vitrine à ces œuvres riches et variées réalisées par des étudiants ou des professionnels, en cinéma d'animation.

La sélection vous baladera à travers les genres et les ambiances comiques ou dramatiques, avec le rapport au temps qui passe comme fil conducteur.

EN PRÉSENCE DE NICOLAS ROLLAND, cinéaste et membre du CA de Sudanim

Programme de 6 courts métrages d'une durée de 45 minutes :

FARNIENTE

Court métrage étudiant réalisé à Marseille au DNMADE Marie Curie 2019

Réalisé par Isabelle Dallemer

JOUR DE VENT

Court métrage étudiant réalisé à Avignon à l'école des Nouvelles Images 2024

Réalisé par Martin Chailloux, Ai Kim Crespín, Élise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taille, Camille Truding



L'INCENDIE

Court métrage professionnel réalisé à Nice par Girelle 2022

Réalisé par Nicolas Rolland

AU REVOIR MON MONDE

Court métrage étudiant réalisé à Arles à l'école MoPA 2023

Réalisé par Astrid Novais, Florian Maurice, Quentin Devred, Maxime Foltzer, Estelle Bonnardel, Baptiste Duchamps

LES PIEDS DANS L'EAU

Court métrage professionnel réalisé en partie à Marseille au studio Chromatik 2024

Réalisé par Éloïc Gimenez Yoon

LATENCES

Court métrage professionnel réalisé à Marseille par Goéland studio 2023

Réalisé par Audric Escales

Un atelier d'initiation au cinéma d'animation est proposé de 14h à 18h par le musée Ziem et le cinéma La Cascade (public ado et adultes - incription auprès du musée Ziem)

CINÉ-PHILO

LUNDI 17 NOVEMBRE 9H

EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE JEAN LURÇAT DE MARTIGUES
ANIMÉ PAR HÉLÈNE LAULAN, ENSEIGNANTE DE PHILOSOPHIE

À l'issue de la projection, une réflexion commune est proposée pour poursuivre ce qui s'est joué pendant le film : **Qu'est-ce qui nous relie ?**
Quels sont les liens dont la société civile est responsable ?
D'où vient le sentiment d'injustice ?

CANNES 2021 | Quinzaine des réalisateurs, Prix Art Cinéma

LA FRACTURE

Catherine Corsini, France, 2021, 1h39

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmaï

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



TARIFS HABITUELS, PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



CANNES 2025
Sélection officielle

DOSSIER 137

Dominik Moll

France, 2025, 1h56

Avec : Léa Drucker,
Guslagie Malanda



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

En fait, il existe peu de documentation sur l'IGPN. C'est une institution qui a longtemps été fermée et même

opaque. Cette rareté a aiguisé ma curiosité. Grâce au succès de La Nuit du 12, et je dois dire à l'ouverture d'esprit d'une nouvelle directrice de l'IGPN, qui pour la première fois était une magistrate et non une policière, j'ai eu l'opportunité assez inespérée d'observer ces enquêtrices et enquêteurs au travail, échanger concrètement sur leurs méthodes, leurs motivations, et sur les difficultés qu'ils et elles rencontrent. Dominik Moll

CINÉ-EXPÉRIENCE

MARDI 18 NOVEMBRE 10H

Martigues

ABC ATLAS POPULAIRE
DE LA BIODIVERSITÉ
COMMUNALE
DE MARTIGUES

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION CULTURELLE
ET LE SERVICE BIODIVERSITÉ DE LA VILLE DE MARTIGUES

Dans la continuité de la proposition *Relaxons-nous avec la nature*, nous vous offrons une expérience hybride, avec le **visionnage du court métrage *Isola*** faisant la part belle aux éléments méditerranéens, tourné sur l'île du Frioul avec des citoyennes, suivi d'un **atelier de mise en mouvement**.

Le film sollicite l'imaginaire, et l'atelier mobilise le corps en lien avec cet imaginaire. L'idée est de se connecter à la nature, à soi et à l'énergie collective sur un mode inclusif et joyeux.

Nous créons ensemble de l'espace, pour ouvrir les possibles. Le visionnage du film est également l'occasion d'échanger librement sur notre lien au vivant.



ISOLA

Aymone G

Fiction - durée 17 min

Les corps des femmes en mouvement ouvrent un dialogue avec les éléments naturels sur une île, formant une communauté éphémère. Elles y puisent une énergie nouvelle. Elles reviennent ensuite en ville, transmettant le secret qu'elles ont découvert, invitant hommes et femmes à se joindre à elles en une danse collective.

La réalisatrice Aymone G a grandi en Océanie, et en lien avec Isola, travaille sur un projet de film tourné en Nouvelle Calédonie, avec le soutien de la ville de Martigues.

ENTRÉE LIBRE (RÉSERVATION À L'ACCUEIL DU CINÉMA)



SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ

Joachim Lafosse

France, Belgique, Luxembourg,
2025, 1h32

Avec : Eye Haïdara, Jules
Waringo, Leonis Pintero Müller

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.



L'EXTRA COURT

Avant le film, déjà du cinéma

Ce mois-ci avant le film :

SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ

CASA

un court métrage réalisé par Sylvie Léonard



CINÉ-RENCONTRE

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

Le Théâtre des Salins et le Cinéma La Cascade mettent en miroir les spectacles et les films !

MARDI 18 NOVEMBRE 18H30

Vous aurez le plaisir d'échanger avec AMINE ADJINA, cinéaste et metteur en scène de deux spectacles accueillis cette année aux Salins :

Arthur et Ibrahim, le samedi 28 mars 2026 à 19h

Nos Jardins, le mardi 31 mars à 19h (04 42 49 02 00 / les-salins.net)



EN AVANT-PREMIÈRE

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Amine Adjina

France, 2025, 1h44

Avec : Younés Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustav Kervern

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

TARIFS HABITUELS (PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA)



CANNES 2025
Semaine de la Critique

DES PREUVES D'AMOUR

Alice Douard

France, 2025, 1h37

Avec : Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Créer une image manquante. Comme Céline, j'ai attendu mon premier enfant sans le porter. Et j'ai dû l'adopter. Une situation qui a généré plein de questions. Celles que je me suis posée, et celles, nombreuses, que

les autres m'ont posée. Il n'y avait pas d'images ou de modèles auxquels se référer. J'ai donc eu envie de créer ces images et de raconter de manière intime ce que questionnait réellement notre façon de faire famille. Pour en explorer la singularité mais aussi la banalité. Pour proposer une représentation loin des fantasmes véhiculés. C'est une proposition de réconciliation à un endroit où il y a eu beaucoup de violence. Alice Douard

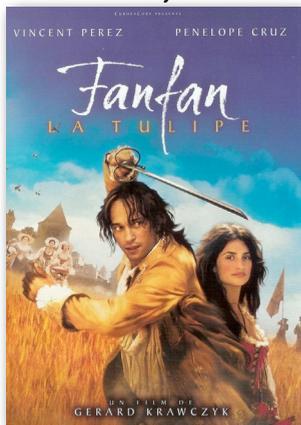
CINÉ-FESTIF

JEUDI 20 NOVEMBRE 19H



Le 10e Festival SMR13 & Le Cinéma La Cascade vous accueillent pour une soirée festive, en présence de GÉRARD KRAWCZYK.

La projection du film sera suivie d'un débat et d'une dégustation de Beaujolais Nouveau accompagné de ses planches gourmandes !



FANFAN LA TULIPE

Gérard Krawczyk

France, 2003, 1h35

Avec : Vincent Perez, Penélope Cruz, Hélène de Fougerolles

Dans la France du XVIIIe siècle, Fanfan, un jeune aventurier intrépide et fougueux, s'engage dans l'armée du roi, encouragé par la belle Adeline, la fille d'un sergent recruteur. En route vers le campement, il fait fuir des brigands qui tentaient de dévaliser le carrosse royal de Madame de Pompadour et d'Henriette, la fille du roi. Il y voit un signe du destin et tente alors de déjouer un complot historique. A la clé, la gloire et un amour inattendu...

TARIF UNIQUE 12€ - PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

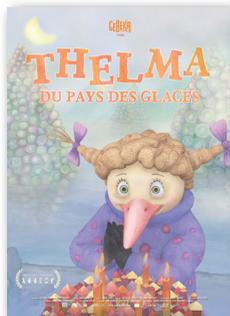
CAFÉ HANDI & CIE



SAMEDI 22 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30

Un rendez-vous dédié aux échanges entre familles et aidants d'enfants en situation de handicap, organisé avec le PÔLE SANTÉ ET HANDICAP du CIAS du Pays de Martigues Accueil convivial et familial autour d'un p'tit dèj, suivi de la projection du film *THELMA AU PAYS DES GLACES* (à partir de 4 ans).

Un moment privilégié pour les familles et les enfants. Café-parent avec l'équipe Point infos Handicap autour de la parentalité et de l'accès aux droits. Atelier sensoriel animé par l'association ODYSSENS sur la thématique du froid, du bleu et du blanc !



THELMA DU PAYS DES GLACES

Reinis Kalnaellis

Lettonie, Luxembourg, 2025, 1h12

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat et une souris. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. La voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

RÉSERVATION CONSEILLÉE AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU CINÉMA – TARIFS HABITUELS

En écho au **MARTIGUE'S JAZZ**, mois durant lequel le Jazz s'invite dans la ville !



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimont
Belgique, France, Pays-Bas,
2023, 2h30
Avec : Patrice Lumumba,
Louis Armstrong, Dizzy
Gillespie



Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.

ENTRÉE LIBRE (OFFERT PAR LA VILLE DE MARTIGUES)

BERLIN 2025 | Sélection Perspectives Mention Spéciale du Jury



ON VOUS CROIT

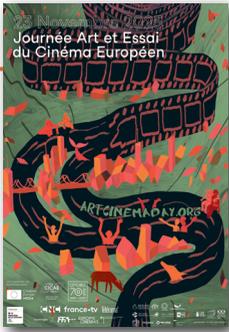
Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys
Belgique, 2025, 1h18
Avec : Myriem Akheddiou,
Laurent Capelluto, Natali
Broods, Ulysse Goffin



Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ? *On vous croit*, trois mots qui changent tout dans la nécessaire reconnaissance des victimes. Mention spéciale du jury dans la sélection Perspectives au dernier Festival de Berlin, le premier film de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys est d'une grande force. La froideur des lieux où se déroule l'action, les plans

resserrés, l'usage judicieux du hors-champ, les longues séquences face caméra participent à rendre ces quatre-vingts minutes haletantes. À la frontière du documentaire, ce film à la réalisation frontale nous éclaire sur un système judiciaire complexe et difficile, qui malmène ses protagonistes. Une œuvre sur l'importance de l'écoute, portée par la justesse du jeu des actrices et acteurs, essentielle et bouleversante.

Thomas Lenne - Véo Cinémas, Egletons



10e Journée Art et Essai du Cinéma Européen

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 16H

Célébrons la diversité du cinéma européen !

Plus de 600 cinémas dans plus de 40 pays participent à l'évènement. **Un évènement porté par la CICAIE, en collaboration avec EURIMAGES et le réseau EUROPA CINEMAS**

AVANT-PREMIÈRE COUTURES



La projection de **Coutures** sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice retransmise en direct. La rencontre sera animée par Guillaume Bachy, président de l'AFCAE.

Alice Winocour

France, 2025, 1h47, avec : Angelina Jolie, Ella Rumpf, Louis Garrel
À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, trois femmes aux horizons pourtant si différents tissent une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



AVANT-PREMIÈRE

LES CONTES DU POMMIER

6+

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup
France, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie, 2025, 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.



La projection de *Les Contes du Pommier* sera suivie d'un atelier Fabrique ta cabane à histoires en papier !

TARIFS HABITUELS - PRÉ-VENTE À L'ACCUEIL DU CINÉMA
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



CE QUE CETTE NATURE TE DIT

Hong Sang-Soo
Corée, 2025, 1h48
Avec : Seong-guk Ha,
Yoon So-yi, Hae-hyo
Kwon

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents, aux alentours d'Icheon. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Au cours d'une journée et d'une nuit, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle.

Réalisateur prolifique, Hong Sangsoo enseigne aujourd'hui le scénario et la mise en scène à Séoul. Il est l'un des cinéastes sud-coréens majeurs de sa génération.

CINÉ-RENCONTRE — LUNDI 24 NOVEMBRE 18H30

Le Théâtre des Salins et le Cinéma La Cascade mettent en miroir les spectacles et les films !
Vous aurez le plaisir d'échanger, après la projection, avec SARAH MORDY, metteuse en scène de *Pourquoi mon père ne m'a pas appris l'arabe ?* qui se jouera le mardi 25 novembre 20h30 aux Salins. (04 42 49 02 00 / les-salins.net)



EN AVANT-PREMIÈRE LA VIE APRÈS SIHAM

Namir Abdel Messeeh
France, Egypte, 2025, 1h16

CANNES 2025 | Sélection ACID

Au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Dans l'esprit d'un enfant, les mamans sont immortelles...

Pour garder sa mémoire vivante, Namir enquête sur son histoire familiale entre l'Égypte et la France. Avec le cinéma de Y. Chahine comme compagnon, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.



AVANT-PREMIÈRE LUNDI 1ER DÉCEMBRE 18H30

Un film surprise choisi par l'équipe du cinéma !
Chaque mois un film en Avant-Première, dont le titre et le sujet vous sont inconnus jusqu'aux premières images ...
Osez-vous lancer dans l'inconnu !



CINÉ-RENCONTRE — MARDI 25 NOVEMBRE 20H

Le collectif féministe créé par la MJC et le café associatif *Le Rallumeur d'étoiles* est un espace de partage d'expériences et de réflexion sur les droits des femmes.
EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF FÉMINISTE **LES MEUTES RIEUSES**



EN PRÉSENCE DE **LILI FORESTIER**, RÉALISATRICE

EX UTERO

Documentaire de Lili Forestier
Belgique, 2024, 1h15

Ex utero navigue entre une certaine histoire de la gynécologie et témoignages contemporains. Des personnes témoignent d'une chose en commun : avoir été confrontées un jour aux maltraitements gynécologiques. Le film travaille un visuel emprunté aux dessins, gravures, peintures, photographies couvrant 10 siècles de représentations.

CASCADE EN COURTS

En partenariat avec l'Agence du court métrage

MERCREDI 26 NOVEMBRE 17H15

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

LABEL
JEUNE
CREATION

Un Rendez-Vous convivial autour du court métrage ! Un Rendez-Vous pour se lancer un défi : Réalise (individuellement ou collectivement) une critique d'un des courts métrages pour qu'elle soit publiée dans le prochain programme !

De 17h15 à 18h15 projection puis discussion et écriture jusqu'à 19h15...

Tarifs habituels - Inscription à l'accueil du cinéma

MONDES PARALLÈLES

Une sélection de 4 courts métrages qui seront en lices, dans leur catégorie respective, pour le César du meilleur court métrage 2026 :

● **MORT D'UN ACTEUR** Ambroise Rateau | France, 2024, 22min, comédie

Avec : Anne Charrier, Finnegan Oldfield, Philippe Rebbot

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

● **THEIR EYES** Nicolas Gourault | France, 2025, 21min, documentaire

Their Eyes explore le quotidien de travailleur.se.s du Venezuela, du Kenya et des Philippines, annotant encore et encore des images pour des voitures autonomes américaines. Ils façonnent ainsi la manière dont les machines voient un monde dont ils sont eux-mêmes exclus.

● **DIEU EST TIMIDE** Jocelyn Charles | France, 2025, 15 min, animation

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences.

● **NI DIEU NI PÈRE** Paul Kermarec | France, 2025, 11 min, documentaire, fiction

Le film explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Internet. Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, il trouve en Google un mentor inattendu.



LENNY

Bob Fosse
États-Unis, 1974, 1h51
Avec : Dustin Hoffman,
Valerie Perrine, Jan Miner

Après la mort de Lenny Bruce, humoriste américain le plus célèbre et le plus controversé de sa génération, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie.

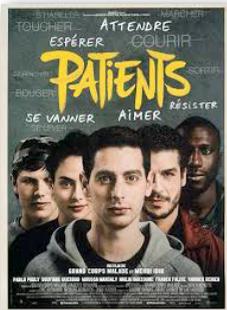
Lenny est un film nerveux au montage physique qui mélange les temporalités. Un film qui ressemble terriblement à son héros, sa liberté de ton et son anticonformisme. On aime Lenny Bruce pour son audace et sa manière frontale d'affronter la moralité américaine des 60's, par sa manière d'être à la fois grossier et honnête et ainsi par sa volonté d'éliminer l'humour de convenance et les mots tièdes. Dustin Hoffman a l'œil qui pétille, il réveille dans des stand-ups endiablés des corps fatigués...

Stéphane Libs - Cinémas Star de Strasbourg

CINÉ-RENCONTRE

CIAS
PAYS DE MARTIGUES
Martigues • Port-de-Bouc

VENDREDI 28 NOVEMBRE 18H15



EN PARTENARIAT AVEC LE CIAS DU PAYS DE MARTIGUES, LE CCAS
VILLE DE MARTIGUES

Projection suivie d'échanges autour du Handicap comme une condition que l'on subit ou que l'on dépasse.

**Et si l'identité d'une personne ne se réduisait pas à son Handicap ?
Témoignages de SLHAM, Eric Dargent, Angélique Sandor et la clinique INECEA Cap Ferrières.**

Un film de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

France, 2017, 1h52, avec : Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly



LES BRAISES

Thomas Kruthof

France, 2025, 1h42

Avec : Virginie Efira, Arieh
Worthalter, Mama Prassinios

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère,

l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille. *Cette fois, nous voulions aborder la politique sans le métier, sans la quête de pouvoir. C'était aussi le moyen de mêler la grande et la petite histoire, l'intime et le collectif. Entremêler l'idéal de solidarité et le couple, y compris d'ailleurs dans sa dimension politique, parce que vivre ensemble longtemps relève d'une vision du monde qui se construit à deux. Est-ce qu'on peut continuer à s'aimer quand on ne partage plus la même croyance en l'avenir ?* Thomas Kruthof



LA VOIX DE HIND RAJAB

Kaouther Ben Hania

Tunisie, France, 2025, 1h29

Avec : Saja Kilani, Amer
Hlehel, Clara Khoury, Motaz
Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

MOSTRA DE VENISE 2025 | Lion d'Argent et
Grand Prix du Jury
CINEMED 2025 | Prix du public et Prix de la
Critique

Même avec un accès quasi impossible à Gaza, il y a eu des enquêtes publiées dans les médias. Mais je pense que le cinéma offre autre chose. Il ne fait pas acte de reportage, mais de mémoire. Il ne débat pas, il vous fait ressentir. C'est aussi l'histoire de notre responsabilité commune : celle des systèmes (gouvernements et/ou institutions) qui abandonnent les enfants gazaouis à leur sort, celle du silence du monde qui est aussi une violence.
Kaouther Ben Hania

AVANT-PREMIÈRES

Dans le cadre de la 26e édition de CINÉMANIMÉ,
événement coordonné par l'association Les Écrans du Sud



8+

OLIVIA

Irene Iborra Rizo
Espagne, France, Suisse,
Belgique, Chili, 2025, 1h11

**DIMANCHE 9 NOVEMBRE
14H30**

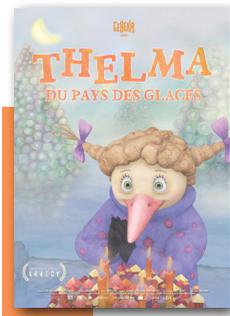
Après la projection de *Olivia*, viens
jouer au jeu **SORTIE DE CINÉMA**, pour
parler du film collectivement et en
s'amusant ! Goûter offert

D'après le roman La Vie est un film de Maite Carranza

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Reprenant l'inspiration de Ma vie de Courgette de Claude Barras autour de drames de la vie pour des enfants et adolescents en situation de reconstruction, Irene Iborra Rizo insère la féerie pour éclairer un quotidien où le monde adulte n'est plus en mesure de répondre à son rôle protecteur. Une aventure qui souligne la puissance de la solidarité et le soutien d'une famille élargie.

Mediapart



4+

THELMA DU PAYS DES GLACES

Reinis Kalnaellis
Lettonie, Luxembourg,
2025, 1h12

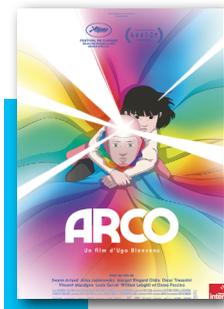
**MARDI 11 NOVEMBRE
16H30**

Après la projection de *Thelma du
pays des glaces*, installe-toi dans
le hall pour fabriquer ton flocons
de neige !

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

L'animation élégante évoque un album pour enfants, débordant de fantaisie. Le périple est l'occasion de magnifier l'entraide et la curiosité de la rencontre, avant d'aborder de manière détournée la fonte des glaces. Ce voyage de retour plein d'imagination devrait séduire les plus petits.

Abus de ciné



8+

ARCO

Ugo Bienvenu
France, 2025, 1h28
Avec les voix de : Swann
Arlaud, Alma Jodorowsky...

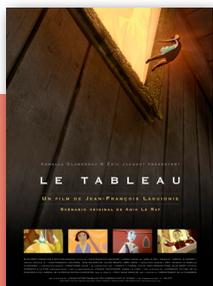
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.

C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Reprenant en partie les bases, et quelques personnages, d'un monde qu'il avait déjà travaillé dans sa bande dessinée Préférence Système ou dans le clip Fog de Jaberwocky, Ugo Bienvenu propose une histoire simple, en apparence seulement. Une aventure palpitante à hauteur d'enfants qui renferme des trésors de réflexion sur notre monde actuel et ce qu'il



s'apprête à devenir. En faisant de 2075 une version à peine exacerbée de 2025, il s'interroge sur notre tout technologique qui confine à la solitude et à la déconnexion au vivant, il met en scène une jeunesse à la fois curieuse et désabusée, obsédée par l'idée d'un meilleur ailleurs, convaincue qu'un renouveau est nécessaire. Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 1950 et une ambiance dessins animés des 80's/90's, le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances passant de la hard science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Un classique instantané. Trois couleurs



7+

LE TABLEAU

Jean-François Laguionie
France, 2011, 1h16

Au programme du dispositif Ecole & Cinéma, cycle 3, dans le département des Bouches du Rhône.

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir.

Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche...



Ce film ouvre, aux plus jeunes spectateurs, les portes du monde de l'art, avec ses questions et ses rêveries. En suivant des personnages de différentes classes sociales et à travers une mise en abîme, nous sommes embarqués de tableau en tableau dans l'atelier abandonné du mystérieux peintre, qui offre de beaux clins d'oeil aux plus grands maîtres de la peinture, de Picasso à Cézanne. Un vrai bijou. Benshi



6+

LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux
France, Belgique, Suisse, 2025,
1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. *Le titre sonne comme la promesse d'une enquête et d'un secret dévoilé... Mais ce sont plusieurs révélations qui se succèdent dans ce film plein de rebondissements, mêlant subtilement les recherches archéologiques menées par Caro, et la quête de l'histoire familiale*



entreprise par sa fille, Lucie. Celle-ci, curieuse et déterminée, n'est pas sans évoquer certains beaux personnages de jeune héroïne contemporaine. Le récit initiatique, ancré dans le réel et une campagne inspirante et vivante, a été mis en images grâce à la technique artisanale du papier découpé, exigeante et minutieuse. Le résultat est particulièrement réussi. Si les personnages, humains et animaux, sont des êtres de papier, ils existent avec force, remontant les méandres de l'Histoire et de leur propre histoire, pour rendre le présent plus riche et complexe.

Benshi



4+

LE QUATUOR À CORNES LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Collectif
France, 2021, 42 min

TEMPS DE COCHON de Emmanuelle Gorgiard
La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine ne peuvent pas s'amuser ! Mais un petit cochon plein de folie va apprendre aux quatre vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.
CROC' MARMOTTES de Benjamin Botella
C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes "yodleuses",



cherchent un abri pour leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontrent Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose : le calme et la tranquillité.
LA-HAUT SUR LA MONTAGNE de Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck
Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne.

MON CINÉ EN ANGLAIS

SAMEDI 22 NOVEMBRE 19H



UNE SÉANCE POUR AIGUISER TES OREILLES ET CULTIVER TON ACCENT ANGLAIS!

Avec l'association ENGLISH CLUB AND CAMPS

Tu es attendu.e, à partir de 19h, pour une **collation pizza, chocolat chaud et biscuits de Noël**. Viens en mode «douillet», «confortable», «comme à la maison». **Pyjama, Robe de chambre ou Chaussons** indispensables pour découvrir le film *Le Pôle express* à 20h !



6+

LE PÔLE EXPRESS

Robert Zemeckis
États-Unis, 2003, 1h39, VO STF
Avec : Tom Hanks, Leslie
Harter Zemeckis

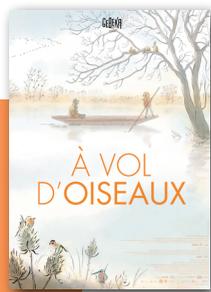


Un jeune garçon, qui commence à douter de l'existence du Père Noël, monte dans un mystérieux train en direction du Pôle Nord. Tout au long du voyage, il rencontre d'autres enfants qui s'interrogent eux aussi sur ce personnage légendaire.

Zemeckis invente la symbiose entre humains et toons. Un conte grimaçant et fascinant sur la quête du Père Noël. Les Inrocks

TARIF 12€

RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ASSOCIATION ENGLISHCLUBANDCAMPS@GMAIL.COM



6+

À VOL D'OISEAUX

Collectif
France, 2023, 54 min



Au programme du dispositif Ecole & Cinéma, cycle 2, dans le département des Bouches du Rhône.

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

Un programme comme une parenthèse de douceur, où les

adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.

LE TOUT PETIT VOYAGE de Emily Worms
L'AIR DE RIEN de Gabriel Hénot Lefèvre
DRÔLES D'OISEAUX de Charlie Belin



3+

PREMIÈRES NEIGES

Collectif
France, Belgique, 2025,
37min

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



TROUVÉ de Juliette Baily - BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE de Pascale Hecquet - LA GRANGE DE NOËL de Pascale Hecquet - DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER de Pascale Hecquet - BONHOMMES de Cecilia Marreiros Marum - RACONTE-MOI L'HIVER de Pascale Hecquet - ESQUISSE SUR GLACE de Marion Auvin

CINÉ-QUIZ

MERCREDI 26 NOVEMBRE 10H30

Ouvre grand tes yeux et tes oreilles pendant la projection du programme *Premières neiges* ! Après la projection, le quiz de l'hiver t'attend... et quelques petites surprises !

TARIFS HABITUELS - INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL DU CINÉMA (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



3+

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Collectif
France, Allemagne, 2025,
41min

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?



Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Programme composé de :

LA MÉLODIE DE LA MONTAGNE

YETI FIESTA

LULU ET LA SYMPHONIE DE L'HIVER

LE NOËL DES MUSIFANTS

MARDI 2 DÉCEMBRE 17H

L'équipe du cinéma La Cascade et les agents inclusion Handicap de la ville de Martigues vous accueillent et vous accompagnent, toutes et tous, pour partager une toile ensemble !

Pas de file d'attente, lumière tamisée, son adapté... pour votre bien-être en salle !

Un goûter OFFERT dans le hall avant le début du film à 17h15

Tarif famille : 3,50€/pers - réservation conseillée



5+

MIMI ET LISA LES LUMIÈRES DE NOËL

Katarína Kerekesová et Ivana Šebestová
Slovaquie, 2018, 45 min



Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

À travers quatre histoires, elles vont nous faire vivre la magie de Noël avec l'imagination pour seule frontière.

L'habile mélange entre le réalisme et l'imaginaire loufoque des deux petites filles embarquant dans de surprenantes péripéties permet d'apprendre la tolérance, le vivre ensemble et la solidarité tout en s'amusant. Tout en s'évadant.
Avoir Alire

UN CINÉ EN SORTANT DE L'ÉCOLE...

La terrasse et le hall t'accueillent pour prendre ton goûter et pour jouer, colorier en attendant le film... Tous les jours de la semaine, retrouve dans les grilles horaires les films diffusés entre 17h et 17h30 !



TOUS LES JOURS & TOUTE L'ANNÉE !

DU 05 AU 11 NOVEMBRE		MER.05	JEU.06	VEN.07	SAM.08	DIM.09	LUN.10	MAR.11
CAMBODGE - Méas, une enfance sous les Khmers rouges	VO		14:00					
CAMBODGE - La Déchirure	VO		18:30					
CAMBODGE - D'un exil à l'autre	VO			19:00	CONCERT À 18H			
CAMBODGE - Au coeur des déplacés	VO					14:00		
CAMBODGE - Funan, le peuple nouveau	VF					16:30		
LA PETITE DERNIÈRE	VF	20:45		18:10 	21:00	10:30	16:15 20:50	12:15
L'ÉTRANGER	VF	10:30 18:20		10:40	14:00 18:20	10:30 20:40	10:50 18:30	18:30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	VF	10:30 16:00	16:10	10:20 15:40	20:45	16:00	16:10	14:15 18:45
CLASSE MOYENNE	VF		14:00					
UN POÈTE	VO	20:40	10:30		18:40	20:40	14:00	10:00 20:50
DEUX PROCUREURS	VO	13:45	18:30	20:30	13:50	18:20	10:30	16:30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	VF	13:50 18:30	10:30	21:00	10:30 16:15	13:50	18:30	14:00 21:00
LA VAGUE	VO	16:00	20:40	13:30	16:10	18:20	13:50	10:00
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	VO		16:00		10:30		20:30	16:00
CINÉMANIMÉ - Olivia	8+ VF					14:30		
CINÉMANIMÉ - Thelma au pays des glaces	4+ VF							16:30
ARCO	8+ VF	14:15 18:30	20:30		17:15	19:00	20:30	18:30
LE SECRET DES MÉSANGES	6+ VF	16:30	18:00		10:30 20:30	17:15	18:00	14:30
LE QUATUOR À CORNES	4+ VF	10:30	17:10		16:15		17:00	10:30
LE TABLEAU	7+ VF				14:30	10:30		20:30

18:30

Séance évènement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

VF

Version française (ou film français)

VO

Version originale sous-titrée en français

18:30



Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

DU 12 AU 18 NOVEMBRE		MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
CINÉ-RENCONTRE France, une histoire d'amour	VF			20:00				
CINÉ-PHILO La Fracture	VF					9:00		
CINÉ-EXPÉRIENCE Isola	VF							10:00
AVANT-PREMIÈRE La Petite cuisine de Mehdi	VF							18:30
LA PETITE DERNIÈRE	VF		18:40		20:45	14:00	13:50	
L'ÉTRANGER	VF	16:00	18:20 	20:30	16:20	10:30	16:00	21:15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	VF	10:30	16:15	18:10	14:00	20:45	13:45	16:45
DEUX PROCUREURS	VO	18:20	11:00	15:50	18:15	21:00	16:00	19:00
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	VF	18:40	20:45		10:30 18:40	10:30	20:45	16:20
LA VAGUE	VO	20:40	16:00	13:30	10:30	16:10	18:20	
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	VO	20:30		15:40	20:30	18:30		
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	VO	16:15	13:50	10:30	15:50	13:50	18:20	21:10
KIKA	VF	13:50	20:40	18:00	13:40	16:20	20:50	10:30
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE	VO	18:40	20:30		20:30		18:15	18:40
CARTE BLANCHE À SUDANIM	VF					18:30		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	VF	14:30			18:15		20:30	
ARCO 8+	VF	14:30			16:30	10:45		20:30
LE SECRET DES MÉSANGES 6+	VF	17:10	17:35		14:30	13:30		17:00
LE QUATUOR À CORNES 4+	VF	16:30	17:00		10:30		17:00	

18:30

Séance événement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

VF

Version française (ou film français)

18:30 

Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

VO

Version originale sous-titrée en français

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

DU 19 AU 25 NOVEMBRE		MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
OUVERTURE FESTIVAL SMR13 Fanfan la tulipe	VF		19:00					
AVANT-PREMIERE Coutures	VO					16:00		
CINÉ-RENCONTRE La vie après Siham	VO						18:30	
CINÉ-RENCONTRE Ex-utero	VF							20:00
L'ÉTRANGER	VF	15:30	18:10		10:20	20:40		17:40
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	VF	10:20		18:30	20:20		15:50	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	VF	19:15	14:00	16:20 	18:20	10:30	20:45	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	VO	18:20	14:00	15:30	14:00	10:30	20:30	15:30
KIKA	VF	20:45	16:00	14:10	18:10	20:50	10:30	13:50
DOSSIER 137	VF	11:20 14:00	10:30 20:40	18:00	14:00	16:40	10:30 13:00	20:40
DES PREUVES D'AMOUR	VF	16:20	10:30	20:50	16:20	13:50	18:40	10:30
SIX JOURS CE PRINTEMPS LÀ	VF	13:45 21:10	21:20	10:30	20:30	18:50	16:50	
ON VOUS CROIT	VF	17:45	16:30	11:00	16:30	19:20	15:15	16:00
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	VO			20:10		13:50		18:00
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE	VO	19:00	15:30			20:40	20:30	
MON CINÉ EN ANGLAIS Le Pôle express	6+ VO VF				19:00 VO	18:30	18:00	
AVANT-PREMIERE Les Contes du pommier	6+ VF					16:00		
ARCO	8+ VF	16:00	18:30		18:00	10:30		20:30
À VOL D'OISEAUX	6+ VF	17:45			14:15			18:30
THELMA DU PAYS DES GLACES	4+ VF	14:15	CAFÉ HANDI & CIE		9:45 16:30	14:15		17:00
PREMIÈRES NEIGES	3+ VF	10:30	17:10		15:30	17:30	17:00	

18:30

Séance événement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

VF

Version française (ou film français)

VO

Version originale sous-titrée en français

18:30 

Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

DU 26 NOV AU 02 DÉC		MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.01	MAR.02
CASCADE EN COURTS Mondes parallèles	VO	17:15				18:30		
CINÉ-RENCONTRE Patients	VF			18:15				
COUP DE COEUR SURPRISE Avant-première d'un film							18:30	
DOSSIER 137	VF	16:00	10:40 18:50	21:00	10:30 16:15	14:00 20:20		14:00 18:20 
DES PREUVES D'AMOUR	VF	10:30	16:55	15:20	18:30	20:40	16:30	10:45
SIX JOURS CE PRINTEMPS LÀ	VF	16:40	21:00	17:15	10:30	17:00	20:50	17:45
ON VOUS CROIT	VF	20:40	13:40	16:30	21:00	19:00	10:40	16:30
LES BRAISES	VF	10:30	15:40	19:00	20:30	10:30	14:15	15:30
LA VOIX DE HIND RAJAB	VO	14:00 18:30	15:10	21:00	14:15	10:30 16:20	18:00	10:30 20:40
LENNY	VO	18:30	20:20	10:50	13:50		15:45	20:00
CE QUE CETTE NATURE TE DIT	VO	20:40	17:50	14:20	16:00	18:15	10:30	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	VO		10:10		18:00	14:00	19:50	
MÉTÉORS	VF	14:30						
ARCO 8+	VF	14:30		10:50	20:30		19:00	
CINÉ-QUIZ Premières neiges 3+	VF	10:30			16:30	15:45	18:00	
CINÉ-CARTABLE INCLUSIF Mimi et Lisa 5+	VF				17:30	14:15		17:15
LE PÔLE EXPRESS 6+	VO VF		18:00		13:30			20:30
THELMA DU PAYS DES GLACES 4+	VF				10:30 18:30	16:45		18:30
LA PETITE FANFARE DE NOËL 3+	VF	16:15	17:00		15:30	10:30	17:00	

TARIF PLEIN : 6 €

TARIF RÉDUIT : 5 €

- 18 ans / étudiants / RSA / demandeurs d'emploi
+ 60 ans / personne en situation de handicap
(sur présentation d'un justificatif)

TARIF FAMILLE : 3,50 €

pour toutes les personnes accompagnant des
enfants de - 14 ans

TARIF ENFANT : 3,50 €

pour tous les enfants de - 14 ans

Réservez via l'application **PASS CULTURE**

La place de cinéma : 5€

Pensez à acheter votre carte

CINÉ CULTURE : 28 €

CINÉ-CARTE : 45 €

10 places rechargeables

CINÉ-JEUNES : 28 €

3 places / moins de 25 ans

