



RETOUR  
DE CANNES  
2025

# CINÉ-RENCONTRE

**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE - 17H30**

EN PARTENARIAT AVEC **LES ÉCRANS DU SUD**



EN PRÉSENCE DE **CHARLOTTE SCHWARZINGER**

Spécialiste du cinéma libanais et palestinien, Charlotte Scharzinger est doctorante à l'EHESS en Études politiques. Pour sa thèse portant sur les récits cinématographiques au Liban de 2019 à 2023, elle applique une méthodologie interdisciplinaire, à la croisée de l'anthropologie et de la recherche-crédation. Elle a publié dans plusieurs revues et a organisé de nombreux évènements culturels au Liban, en Palestine et en France.



CANNES 2025 | Sélection ACID

## PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Documentaire de Sepideh Farsi  
France, Palestine, Iran, 2025, 1h50

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Sepideh Farsi

À Sepideh, cinéaste iranienne en tournée à travers le monde, condamnée à ne jamais revoir Téhéran, Fatem, enfermée entre quelques pans de murs, confie ses photographies, ses poèmes et ses chansons, pour témoigner des souffrances et de la force de son peuple. Le cinéma advient ici de la rencontre entre deux femmes, qui, surmontant les frontières qui les séparent, construisent un monde nouveau : celui d'une sororité qui se loge dans l'image pour célébrer la beauté du lien et de l'attention à l'autre. Ainsi, les mots, les images, parfois le rire de Fatem, nous parviennent, frêle miracle étincelant d'humanité et de courage.

Le Comité de programmation ACID 2025

CINÉMA  
**LA CASCADE**