

LES SAISONS HANABI

Ces Saisons 2026 font s'entrechoquer intime et collectif. Derrière le devoir, la norme ou le jugement, le cinéma interroge plus que jamais la difficulté d'être soi au sein de la société japonaise.

Durant une semaine, découvrez un Japon sans fard, plus nuancé, plus vrai, à travers 7 films et 1 programme jeune public, tout cela en avant-première !



MERCREDI 28 JANVIER 18H30 • MON GRAND FRÈRE ET MOI

Une comédie de Ryôta Nakano • 2h07

APÉRO JAPONAIS

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !



JEUDI 29 JANVIER 16H • LA FILLE DU KONBINI

Une tranche de vie de Yuho Ishibashi • 1h14

CINÉ-THÉ

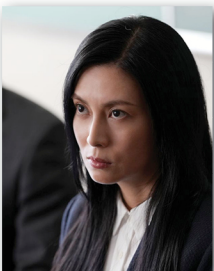
À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption dans le «konbini» d'une ancienne amie du lycée vient bouleverser sa routine et la confronte à ses choix de vie.



VENDREDI 30 JANVIER 18H30 • FAIS-MOI UN SIGNE

Une comédie dramatique de Mipo O • 1h45

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.



SAMEDI 31 JANVIER 18H • SHAM

Un thriller de Takashi Miike • 2h09

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.