

CINÉMA

LA CASCADE

➤ **CINÉ-RENCONTRE** ◀

MARDI 26 MAI 18H30

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE AMÉRIQUE LATINE, LES ECRANS DU SUD,
LE GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE, LE FID MARSEILLE
RENCONTRE/DÉBAT LIVE AVEC LE RÉALISATEUR DEPUIS LE BRÉSIL



MORTE E VIDA MADALENA

Guto Parente

Brésil, 2026, 1h25

Avec : Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget écrit par son père récemment décédé. Lorsque Davi, le cinéaste choisi pour la réalisation, et qui est accessoirement son ex-compagnon, disparaît du jour au lendemain, Madalena n'a d'autre choix que de faire tout son possible pour terminer le film avant la naissance de son bébé.

Flamboyant, peuplé de personnes aussi passionnées que fantaisistes, Morte e Vida Madalena est une ode au cinéma de genre, aux rêves éveillés de l'enfance, à la liberté de créer.

Je pense que tous les films que j'ai faits ont un sens de l'humour et des éléments comiques dans une mesure plus ou moins grande. Qu'ils soient ironiques, satiriques ou moqueurs, les films ne se prennent jamais trop au sérieux. Dans Morte e Vida Madalena j'ai essayé de parler sur ça, sur la comédie comme genre dominant. Peut-être parce que je parlais de mon propre travail, d'un univers dont je fais partie et dont je suis composé, ça n'avait pas de sens pour moi d'adopter un ton sérieux.

Guto Parente



CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram
contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr