



MARTIGUES

CINÉMA
LA CASCADE

LA GAZETTE N°71

2026

07.10
10.11



CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre
MARTIGUES
contact : cinemalacascade@cinemartigues.fr

04 13 93 02 52
cinemartigues.com



CANNES 2026 Sélection officielle



GARANCE

Jeanne Herry

France, 2026, 1h58

Avec : Adèle Exarchopoulos,
Sara Giraudeau, Sarajeenne
Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

CANNES 2026 | Prix du scénario - Prix des Cinémas Art et Essai 2026



NOTRE SALUT

Emmanuel Marre

France, Belgique, 2026, 2h33

Avec : Swann Arlaud,
Sandrine Blancke, Jean-
Baptiste Marre

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

FESTIVAL DE CANNES 2026, UN CERTAIN REGARD | Prix du Jury et Prix Meilleure Création Sonore



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Abinash Bikram Shah

Allemagne, Brésil, France,
Népal, Norvège, 2026, 1h43

Avec : Pushpa Thing Lama,
Sahab Din Miya, Jasmin
Bishwokarm, Aliz Ghimire

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

ZURICH FILM FESTIVAL | Prix de la critique - ISTANBUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | Meilleur Film



MEMORY OF PRINCESS MUMBI

Damien Hauser

Suisse, Kenya, 2025, 1h19

Avec : Shandra Apondi,
Ibrahim Joseph, Samson
Waithaka

En 2023, le cinéaste Kuve se rend à Umata pour filmer un documentaire sur la Grande Guerre des années 2070, qui a effacé les technologies modernes et fait renaître d'anciens royaumes. Il y rencontre Mumbi, qui le met au défi de réaliser son film sans intelligence artificielle. Il commence alors à comprendre que même les plus petits moments peuvent être d'une profonde beauté.



LA GRADIVA

Marine Atlan

France, Italie, 2026, 2h25

Avec : Colas Quignard,
Suzanne Gerin Henry, Mitia
Capellier Audat, Antonia
Buresi



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

La Gradiva est de ces films qui embarquent et font rejaillir en nous des sentiments bruts et puissants. Marine Atlan parvient à capter la complexité d'une jeunesse à la fois insouciante et accablée par l'incertitude de l'avenir. Elle filme avec sensibilité et sensualité une adolescence en éruption face à l'immobilité éternelle des ruines de Pompéi. La durée du film permet de vivre avec eux, ressentir avec eux, et nous laisser cueillir par des moments de grâce où tout semble possible. Antonia Buresi les enveloppe tant de sa fougue que de sa bienveillante, dans son rôle d'enseignante passionnée mais elle-même perdue dans une époque qui va trop vite. La Gradiva est une œuvre sur le temps qui passe, ces blessures qui hélas ne se referment pas toujours.

Laëtitia Scherier - Les Lobis, Blois

CANNES 2026 QUINZAINE DES CINÉASTES

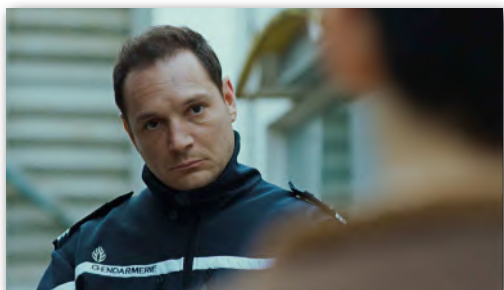


L'ESPECE EXPLOSIVE

Sarah Arnold

France, 2026, 1h35

Avec : Alexis Manenti, Ella
Rumpf, Vincent Dedienne



Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

Sarah Arnold signe un premier film singulier, déroutant, et renouvelle avec humour le polar rural en proposant une réflexion sur notre rapport au vivant et à la rébellion qui sommeille en chacun de nous. L'enquête devient alors un prétexte pour dépeindre un territoire marqué par les traditions locales, et où les rancœurs s'accumulent face à l'inaction des institutions pour apaiser les conflits. Ces sangliers démesurés prennent ici une dimension mythologique et semblent incarner tant les pulsions des habitants qui refusent de se soumettre, que les fractures sociales qui découlent de l'abus de pouvoir. Une réalisatrice audacieuse à suivre !

Laëtitia Scherier - Cinéma Les Lobis, Blois



TON ANIMAL MATERNEL

Valentina Maurel

Belgique, France, Mexique,
2026, 1h45

Avec : Daniela Marin
Navarro, Mariangel
Villegas, Marina de Távira



De retour au Costa Rica après des années en Europe, Elsa, 28 ans, retrouve sa sœur cadette Amalia, 20 ans, emportée dans une dérive aussi ésotérique qu'existentielle. Tandis que leur père Nahuel se rassure dans des conquêtes successives et que leur mère Isabel s'absorbe dans la réédition de ses poèmes érotiques de jeunesse, Elsa hésite : tenter de sauver une sœur qui refuse de l'être ou fuir à son tour.

Avec ce deuxième long métrage, sélectionné à Un Certain Regard, Valentina Maurel poursuit son exploration des relations familiales dysfonctionnelles. Dans ce film choral, les personnages se révèlent au spectateur par petites touches, entre haine et tendresse. Visuellement, la caméra réussit à nous entraîner dans l'agitation de la capitale du Costa Rica tout en nous faisant toucher une beauté moite baignée d'une lumière tropicale parfois étouffante. Les trois actrices ont remporté le Prix de la meilleure actrice d'Un Certain Regard.

Priscilla Gessati - L'Entrepôt, Paris

CINÉ-PHILO

MERCREDI 7 OCTOBRE 14H

ANIMÉ PAR HÉLÈNE LAULAN, ENSEIGNANTE DE PHILOSOPHIE

À l'issue de la projection, une réflexion commune est proposée pour poursuivre ce qui s'est joué pendant le film :

Pourquoi le déni s'impose-t-il comme une échappatoire ? La mélancolie est-elle une attitude dans laquelle la dureté du réel devient supportable ? Peut-on vivre sans inconnu devant soi ?



MELANCHOLIA

Lars Von Trier

Danemark, 2h10, 2011

Avec : Kirsten Dunst,
Charlotte Gainsbourg,
Alexander Skarsgård,
Brady Corbet

CANNES 2011 | Prix d'interprétation féminine
Kirsten Dunst

Version restaurée 4K

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre.

CINÉ-CLUB ITALIEN

LUNDI 12 OCTOBRE 14H

**À LA RENCONTRE DE LA CULTURE ITALIENNE !
AVEC LE CINÉ-CLUB ITALIEN DU COLLÈGE PIERRE MATRAJA
DE SAUSSET-LES-PINS**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE
TORONTO 2025

SÉLECTION OFFICIELLE



TROIS ADIEUX

Isabel Coixet

Italie, Espagne, 2026, 1h20

Avec : Alba Rohrwacher,

Elio Germano, Silvia

D'amico, Galatea Bellugi

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

CINÉ-RENCONTRE

MARDI 13 OCTOBRE 18H30

EN PARTENARIAT AVEC



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE **NATHALIE VANNEREAU**

DÉBAT ANIMÉ PAR **MARC KRAWCZYK** de l'Association pour la Promotion et l'Organisation d'un Réseau de Santé Ouest Étang de Berre

Les activités du réseau ont pour but de renforcer la collaboration et la coordination entre les professionnels de la santé, du travail social, de l'éducation, et de la psychologie dans les régions de Martigues, Port de Bouc, et Istres. En facilitant les échanges et les interactions entre ces acteurs, le réseau vise à améliorer la qualité des prises en charge et du suivi des individus. Il permet également aux professionnels de se rencontrer, de se soutenir mutuellement et de partager leurs expériences face aux défis posés par divers publics et situations.



SOUS LE CIEL D'AUGIÉRAS

Nathalie Vannereau

France, 2021, 68 mn

Peintre, écrivain, poète, François Augiéras vagabonde, improvise des lieux d'ermitage, préfère la fréquentation amoureuse des déserts sahariens, des monastères du Mont Athos, des grottes, des eaux glacées de la Vézère, aux attraits de sa grande ennemie, la civilisation.

Si son Dieu était lieu du silence, il trouve l'invincible croyance en la force des mots et c'est au cœur même de son corps vivant en rapport avec la nature sauvage qu'il puise la source de son écriture et de sa peinture.

L'eau, la pierre, le ciel dont il entendait l'appel, nous racontent un peu de lui, comme ceux qui l'ont rencontré, ses amis, ou ceux qui se font passeurs de son œuvre-vie, Jean Chalon, José Corrêa, Philippe Lacadée, Paul Placet.

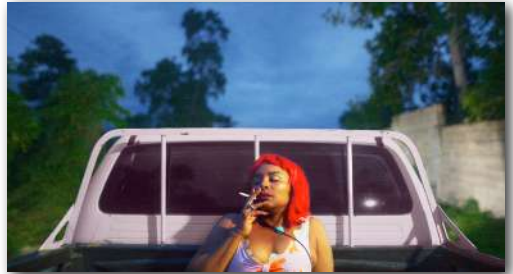


MARIE MADELEINE

Gessica Génés

Haïti, France, 2026, 1h44

Avec : Gessica Génés,
Beonard Monteau, Edouard
Baptiste, Melissa Mildort



À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Les premiers plans, déjà, éblouissent. Montage serré d'une fourmilière encombrée de bondieuseries bariolées. Jésus vend de tout et Jésus est partout. Sauf, peut-être, en son temple, celui qui s'élève face au lupanar local et n'accueille guère que la ferveur déjà acquise. (...) À Jacmel, Marie-Madeleine, la pécheresse, bien qu'escortée elle-aussi par un Joseph avec lequel elle ne couchera pas, sera chassée de l'hôpital où elle pourrait avorter. C'est un vrai couple qui s'est constitué et que nous suivrons jusqu'au bout de sa tragédie paradoxale et platonique, résistant tant que faire se peut aux addictions, au fanatisme, au virilisme ou à la pression sociale. Formidablement interprété - notamment par la cinéaste elle-même, plus que superbe dans le rôle-titre et par le stupéfiant Edouard Baptiste dans le rôle de l'homme d'église - cet évangile haïtien aurait mérité la compétition officielle. L'une des plus belles révélations de Cannes 2026.

Les Cahiers du cinéma

CANNES 2026 ECRANS JUNIORS - REIMS POLAR 2026



SHAM

Takashi Miike

Japon, 2026, 2h09

Avec : Fumino Kimura, Ko
Shibasaki, Koji Ohkura



D'après une histoire vraie.

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.

Puissant écho à Rashomon d'Akira Kurosawa, où la vérité se fragmente selon les perspectives, ce thriller judiciaire d'une élégante sobriété (forcément trompeuse de la part de Miike) prend des chemins de traverse sombres et inquiétants. Dans sa quête désespérée de rédemption, c'est tout un système de manipulation médiatique et judiciaire que Seiichi Yabushita mettra à nu.

Hanabi



BUTTERFLY JAM

Kantemir Balagov

France, USA, 2026, 1h42

Avec : Talha Akdogan,

Barry Keoghan, Riley

Keough, Harry Melling

INTERDIT - 12ANS



Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite.

Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

Le jeune prodige russe Kantemir Balagov revient avec sa troisième réalisation, après Tesnota et Une grande fille ! Il tourne pour la première fois en anglais et aux États-Unis suite à son exil pour avoir dénoncé l'invasion ukrainienne. J'ai toujours exploré, sans relâche, les liens familiaux et amicaux. J'estime, à cet égard, que Butterfly Jam poursuit ce travail. Mais le film questionne douloureusement l'émancipation familiale au profit de la construction d'une identité propre et redonne place à une forme d'espérance après le temps de la désillusion. C'est à travers ces interrogations que j'espère trouver ma propre évolution dans mon parcours de cinéaste.

Kantemir Balagov

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2026 | Film d'Ouverture



NI VUE NI CONNUE

Marc Fitoussi

France, 2026, 1h55

Avec : Isabelle Huppert,

Sandrine Kiberlain, Anne

Marivin, Emmanuelle

Bercot, Diane Kruger



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Ni vue ni connue est le 8ème film de Marc Fitoussi après La vie d'artiste et Des figurants où les sujets sont proches et tous portés par des personnages déclassés, empêchés, frustrés. Corinne Maclou est une actrice qui tente péniblement d'obtenir ses heures en enchaînant les plateaux de cinéma, mais sans jamais avoir accès à des rôles de premier plan ni même à quelques répliques. Elle continue d'y croire pourtant et s'accroche. Il y a parfois du découragement en elle, mais aussi beaucoup d'espoir, de passion et de rêve. J'aime beaucoup ces personnages adultes qui fonctionnent encore comme des adolescents, qui sont dans le fantasme. C'est ce qui la rend touchante, je crois : on est tout de suite avec elle, on veut qu'elle réussisse. Cela devient donc une histoire d'injustice à réparer...

Marc Fitoussi



CAFÉ SENSORIEL

SAMEDI 17 OCTOBRE DE 14H À 15H30

CE MOIS-CI VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC...

LE CAFÉ SENSORIEL



Une fois par mois, le Cinéma La Cascade accueille le Café Sensoriel, un rendez-vous convivial proposé par l'association Odyssens ouvert à toutes et tous à partir de 18 ans.

Le temps d'un café, venez explorer vos sens, éveiller vos perceptions et partager vos ressentis autour d'une thématique différente à chaque rencontre : écrans et sens, le son, les odeurs, le goût, les couleurs...

Pas besoin de connaissances particulières, ni de savoir bien faire : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon de ressentir. Chacun.e est libre de participer à son rythme, de découvrir ce qui lui fait du bien et de repartir avec quelques idées simples à expérimenter au quotidien.

Au programme : de petites expériences sensorielles, des découvertes, des échanges et surtout un moment pour prendre soin de soi et rencontrer les autres.

Entrée libre - Accès PMR

Nombre de places limitées. **Réservation conseillée auprès de l'association Odyssens**

Par téléphone au 06.22.26.49.59. (Virginie) Ou par mail : contact.odysens@gmail.com

Ou depuis les réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/odyssens>

Où : au cinéma La Cascade – Martigues

Quand : les samedis 17 octobre, 21 novembre... De 14h à 15h30



À l'occasion de ses 5 ans, La Cascade vous propose également durant le week-end d'autres rendez-vous !



17 octobre 10h | CINÉ-ATELIER STOP MOTION



17 octobre 18h | CINÉ-RENCONTRE ÊTRE AVEC LES ABEILLES



18 octobre 14h15 | CINÉ-ATELIER BRUITAGE
(description dans les pages de Cinéanimé)



LA CASCADE EN FÊTE, POUR SES 5 ANS !

RENDEZ-VOUS EN APRÈS-MIDI DU **DIMANCHE 18 OCTOBRE**
POUR SOUFFLER ENSEMBLE LA BOUGIE DES 5 ANS !

Votre cinéma vous offre un CINÉ-CONCERT FESTIF ET FAMILIAL pour partager ensemble un moment de joie et de plaisir autour des films de Buster Keaton, une des figures du cinéma burlesque.

Dès 16h GOÛTER, suivi à 17h du **CINÉ-CONCERT** à vivre en famille à partir de 6 ans.
Entre Keaton et les cascades il n'y a qu'un pas, un clin d'œil d'hier à aujourd'hui, pour vivre la vitalité du cinéma depuis ses premiers jours.

KEATON EN 4

ENTRÉE LIBRE



Buster Keaton | États-Unis, 1921-1922, 60mn

En famille à partir de 6 ans

FRIGO FREGOLI (The Playhouse), MALEC L'INSAISSISSABLE (The Goat),
BUSTER ET LES FLICS (Cops)

Les comédies en deux bobines que Keaton tourne entre 1920 et 1923 sont un incroyable laboratoire où il développe son univers comique en toute liberté. Il expérimente sans limite et affine son personnage, sa façon de concevoir et de tourner les films, d'utiliser la caméra et le montage au service de son art du burlesque.

Un ciné-concert présenté par **LE PHILARMONIQUE DE LA ROQUETTE** en partenariat avec **l'ADRC**, compagnie spécialisée en ciné-concerts depuis sa création en 1995.

Laurent Bernard et Julien Kamoun fervents cinéphiles, les deux musiciens se servent des images comme véritable partition. La musique, tantôt décalée, tantôt collant à l'image, permet aux spectateurs de rentrer dans un univers inattendu et de redécouvrir des œuvres qui portent en elles leur intemporalité.



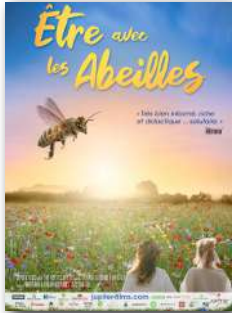
EN PARTENARIAT AVEC



CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 17 OCTOBRE 18H

RENCONTRE AVEC MELODIE DEYROLLE, APICULTRICE À CABRIÈS
SÉANCE SUIVIE D'ÉCHANGES ET D'UNE DÉGUSTATION / VENTE DE MIEL



ÊTRE AVEC LES ABEILLES

Perrine Bertrand, Yan Grill

France, 2021, 1h30

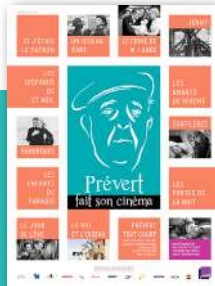
En famille à partir de 8 ans

Un film incontournable ...une véritable invitation à l'émerveillement. Mais il n'en oublie pas moins de proposer des solutions concrètes aux problématiques des abeilles, des apiculteurs, des agriculteurs... de nous tous, en somme. Futura Sciences



Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant. Ce film lance un cri d'amour pour une apiculture plus responsable où la priorité est portée sur le bien-être et la sauvegarde de ces insectes. Faisant intervenir des spécialistes, chercheurs, apiculteurs et associations, les réalisateurs Perrine Bertrand et Yan Grill, proposent des pistes concrètes pour un futur avec les abeilles et les pollinisateurs. En prenant le contre-pied des idées reçues, ils nous invitent à être avec les abeilles au nom de la biodiversité.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION **MARTIGUES NATURE ET PROTECTION**



PRÉVERT TOUT COURT

Ce programme de courts-métrages (1h25) explore les multiples facettes de l'œuvre de Jacques Prévert. Ainsi, du Groupe Octobre aux années 1960, des œuvres qui pourraient sembler disparates s'y côtoient, drôles, poétiques, engagées, toujours émouvantes. Retrouvez dans Prévert tout court *Deux escargots s'en vont* (2016 - 3'20) un film d'animation de Jean-Pierre Jeunet et Romain Segaud d'après l'oeuvre originale de Jacques Prévert.

LA SEINE A RENCONTRÉ PARIS de Joris Ivens d'après, le poème de Jacques Prévert | 1957

La Seine à Paris, ses quais peuplés ses rencontres et ses solitudes ...

LE PETIT CHAPITEAU de Joris Ivens | Scénario Jacques Prévert | Voix Jacques Prévert | 1963

Un film de À Valparaíso, un cirque donne sa représentation.

AUBERVILLIERS de Eli Lotar | Scénario Eli Lotar et Jacques Prévert | 1946

Aubervilliers, dans l'immédiat après-guerre.

PRIX ET PROFITS de Yves Allégret | Avec Pierre et Jacques Prévert | 1932

L'histoire économique des pommes de terre, du producteur au consommateur.

CINÉ-RENCONTRE

MARDI 20 OCTOBRE 18H30

**EN PRÉSENCE DES AUTEUR.ICES MARC BILLAUD, CHERCHEUR AU CNRS
ET LILI SOHN, DESSINATRICE POUR LA PRÉSENTATION DE LEUR BD**



CANCER : UNE AFFAIRE D'ÉTAT

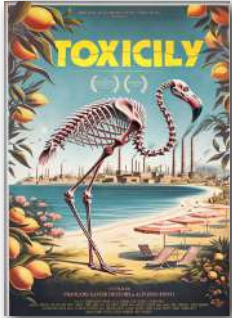
Lili Sohn, Marc Billaud | Editions L'iconoclaste

LA BD POUR S'INFORMER ET AGIR.

Pesticides, PFAS, nitrites... Marc Billaud, chercheur au CNRS, enquête sur le développement des cancers liés aux facteurs environnementaux et sociétaux. Dans cette BD éclairante, souvent révoltante, parfois drôle, la dessinatrice Lili Sohn, qui a elle-même eu un cancer à 29 ans, nous donne toutes les clés pour comprendre et s'engager.

SÉANCE DE DEDICACES À L'ISSUE DE LA RENCONTRE

À cette occasion, ils nous proposent de porter un regard croisé sur les cancers liés aux facteurs environnementaux et sociétaux avec leur carte blanche ciné et le film documentaire *Toxicily*.



TOXICILY

François-Xavier Destors, Alfonso Pinto
Italie, France, 2024, 1h18

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE **L'ARGONAUTE**, ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE



L'EXTRA COURT

Avant le film, déjà du cinéma



Ce mois-ci avant le film : MARIE MADELEINE

RECHARGES

un court métrage réalisé par Julien Lopez et Théo Sarezza





MINOTAURE

Andreï Zviaguintsev

France, Allemagne,

Lettonie, 2026, 2h20

Avec : Dmitri Mazourov,

Iris Lebedeva, Boris

Koudrine



Russie, 2022.

Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Librement adapté de La Femme infidèle de Claude Chabrol (1969), le film du cinéaste russe exilé Andreï Zviagintsev tresse deux effondrements en miroir - celui d'un couple et celui d'un pays - avec au centre un homme qui s'arrange avec la réalité et obéit à ses pulsions, tandis que la guerre en Ukraine rôde en arrière-plan, jamais nommée mais omniprésente.

Le Masque et la plume Radio France

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC



UNE FEMME D'AUJOURD'HUI

Robert Guediguian

France, 2026, 2h03

Avec : Marilou Aussilloux,

Ariane Ascaride, Jean-

Pierre Darroussin, Grégoire

Leprince-Ringuet



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Je voudrais que tous les hommes et les femmes soient dignes et égaux. Alors oui, j'ai voulu aborder le malaise de la société d'aujourd'hui et la difficulté de mener des combats collectifs. Militant de la première heure, je suis très malheureux de cette situation et je ne pense pas que, du point de vue de l'Histoire, ce soit très intéressant. Les gens se battent, mais pour des combats singuliers. Je trouve formidable toutes ces femmes qui manifestent chaque jour devant les tribunaux. Les hommes devraient les accompagner et il faudrait quand même faire un peu front commun, trouver les vraies raisons de tous ces dysfonctionnements. On en revient à Marc Bloch : quand des erreurs sont soutenues par des millions de gens, elles doivent devenir des objets d'étude... il faut réfléchir, envisager toute la complexité des problématiques du moment sans en oublier une.

Robert Guediguian



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Rudi Rosenberg
France, 2026, 1h37
Avec : Hafsia Herzi,
Paulette Chetrit, Jacques
Sebban, Stephan
Chargeboeuf



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

C'est une histoire de famille tendre, de maternité réelle et de paternité lâche. Pour Abigaëlle, il est important de connaître son père, elle qui vit avec sa mère, Erika, et Yoni, son demi-frère. Une recherche au centre du film mais qui n'en est pas son cœur. Quelques mots d'amour est un doux mélange de générosité, de tendresse et de fraîcheur porté par les rôles d'enfants / d'adolescentes non-professionnelles dans un élan d'optimisme et d'humour qui, de nos jours, fait tellement plaisir. Avec sensibilité, Rudi Rosenberg nous raconte le quotidien de cette famille dans les années 1990 - 2000 où tout n'est pas parfait mais où tout semble vivant et vrai. Une sensibilité qui en inspirera à tout le monde, des mots d'amour. Dimitri Euchin - Le Studio 43, Dunkerque



CANNES 2026
SEMAINE DE LA CRITIQUE

IRISH TRAVELLERS

Alexander Murphy
France, Irlande, 2026, 1h36



Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? Tout a commencé par de la curiosité pour la culture des Travellers.

Je suis franco-irlandais, je les vois depuis que je suis petit et j'ai toujours eu une forme de fascination pour eux. Cet environnement est très cinématographique mais les films qui leur sont consacrés s'appuient pour la plupart sur des clichés folkloriques. J'ai donc voulu comprendre pourquoi ils étaient autant discriminés par la société irlandaise. Grâce à un ami qui photographie ces communautés depuis longtemps, j'ai pu aller à leur rencontre par la photo, moins envahissante qu'une caméra. J'imaginais des gens très libres et très fiers mais c'est en réalité tout l'inverse, ils cachent leur identité pour essayer de s'intégrer et sont souvent sédentarisés dans des conditions de vie assez difficiles.

Alexander Murphy

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 22 OCTOBRE 20H

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR KHALIL CHERTI
ET DU SCÉNARISTE SIMON SERNA**

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2026 | Valois du Scénario et Valois des Etudiants



CE QUI NOUS MÈNE À TOI

Khalil Cherti
France, 2026, 1h36
Avec : Nina Meurisse,
Sofian Khammes, Jeanne
Balibar, Younès Boucif,
Maria de Medeiros



Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odysée qui va les bouleverser... *Pour son premier long métrage, Khalil Cherti ne fait pas de la PMA un simple sujet de société. Il l'observe depuis l'intérieur du couple, dans ce qu'elle impose d'attente, de renoncements et d'espoirs sans cesse reconstruits. Surtout, il montre combien une épreuve vécue à deux ne se traverse jamais de manière égale.*

Bulles de culture

CANNES 2026 QUINZAINE DES CINÉASTES



LOW EXPECTATIONS

Eivind Landsvik
Norvège, Danemark,
2026, 1h45
Avec : Marie Ulven,
Anders Danielsen Lie,
Tone Mostrøm



Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

Un film qui traite de la dépression, ou d'autres problèmes mentaux, n'a pas forcément à être triste et déprimant. Finalement, c'est encore plus déchirant de voir quelqu'un entouré de beauté mais incapable d'y trouver sa place. Au début, Maja résiste et refuse cette beauté. Mais, progressivement, elle s'épanouit et s'autorise à remarquer les côtés positifs de sa vie, comme la gentillesse de son entourage et la tranquillité de sa ville natale.

Eivind Landsvik

CINÉMANIMÉ

Un festival régional de cinéma d'animation pour petits et grands, coordonné par Les Écrans du Sud. Du 14 octobre au 10 novembre !

RENCONTRE avec CÉCILE GUILLARD, directrice artistique

MERCREDI 21 OCTOBRE 14H



CANNES 2026
UN CERTAIN REGARD
Prix Spécial du Jury
ANNECY 2026
Prix du Jury & Prix du public

LE CORSET

Louis Clichy
France, 2026, 1h31

7+



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Le réalisateur filme la campagne, les bouleversements d'un monde, la peur de l'inconnu, mais aussi le pouvoir de l'imaginaire pour rêver. Christophe a 10 ans et il est prisonnier de son corps à cause de ce corset, mais cette cage, il va s'en extraire par des passions amoureuses, sportives et musicales. Tendre et touchant, Le Corset nous touche en plein cœur. Solenne Berger - Ciné-Off, Tours Membre du Groupe Jeune Public

RENCONTRE avec JULIEN CHHENG, réalisateur

DIMANCHE 25 OCTOBRE 15H



ANNECY 2026

MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES

Julien Chheng
France, 2026, 1h30

9+



Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende d'un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

Julien Chheng signe un film sincère et très personnel dans un projet pourtant bien collectif mené avec passion pendant dix ans. Un film rare et précieux, universel, qui crée la surprise et bouscule nos imaginaires. Le style graphique revendiqué de la calligraphie et de l'aquarelle plonge les paysages dans une douceur apaisante qui contraste à merveille avec le rythme trépidant de cette aventure à dos de buffle, entre réel et imaginaire. Olivier Docagne - MaCaO 7ème Art

Présentation du film
sur la page précédente



ATELIER BRUITAGE avec RAPHAËLLE DUPIRE **DIMANCHE 18 OCTOBRE 14H15**

Raphaëlle (artiste sonore et performeuse) te propose de recréer l'ambiance sonore de séquences du film grâce à des instruments et des objets. **Nombre de place limité - RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU**



ATELIER DOUBLAGE avec BRUNO MATHÉ **JEUDI 29 OCTOBRE 14H**

Avec Bruno (vidéaste et réalisateur), amuse-toi à rejouer une scène du film au micro !
Nombre de place limité - RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CINÉ



3+

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

Rodolfo Pastor
Espagne, 2026, 40 min

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito, ce champignon rigolo fabriqué en pâte à modeler, s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

Un programme composé de 8 courts métrages !



ATELIER STOP-MOTION avec CLAIRE BURGER **SAMEDI 17 OCTOBRE 10H**

Viens découvrir le principe de la stop-motion en animant un personnage en pâte à modeler que tu modèleras toi-même !

Nombre de place limité - RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CINÉ



7+

PETITE CASBAH

Antoine Colomb
Écrit par Alice Zeniter,
Alice Carré et Marie De
Banville
France, 2026, 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. Un récit, à hauteur d'enfant, en Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.



ATELIER RÉALISE TON AFFICHE avec CALYPSO et ASTRID **MARDI 20 OCTOBRE 16H** de l'association IMAGE CLÉ

Une invitation à revisiter le film *Petite Casbah*, en créant ta propre affiche, grâce au découpage, coloriage et collage ! **Nombre de place limité - RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CINÉ**



LE MONDE À L'ENVERS

3+

Collectif

France, Belgique, 2026,

45 minutes

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste "en décalé".

CINÉ-LECTURE avec l'association LIRE ET FAIRE LIRE MERCREDI 7 OCTOBRE 10H30

Ton moment de lecture partagé avant le film... Une mise en bouche à savourer sans modération

CINÉ-PHILO avec SYBILLE LAMSON VENDREDI 23 OCTOBRE 10H

Quels avantages y a-t-il à être différent ? La différence et la vérité des uns est-elle la même pour tous ? Ne sommes-nous pas tous différents ?

Un moment pour se poser, réfléchir collectivement et échanger.



5+

JOYEUSE JUNGLE !

Edmunds Jansons

Lettonie, Pologne,

République Tchèque, 2026,

1h10

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

ATELIER IMAGES ANIMÉES avec AUDE LÉONARD LUNDI 26 OCTOBRE 14H30

Avec Aude (illustratrice-photographe), viens créer des images ou séries d'images qui prendront vie. Dessin, collage pour fabriquer zootrope, thaumatrope ou phénakistiscope !

Nombre de place limité - RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CINÉ





CANNES 2026
ANNECY 2026

LE MYSTÈRE LUCY LOST

Olivier Clerf
France, 2026, 1h25

8+



En 1915, sur une petite île de l'archipel des Scilly, habite une étrange petite fille aux cheveux blancs : Lucy. Elle ne sait rien de son passé et voit une autre enfant, Millie, que personne d'autre ne voit. Méfiants, les villageois la rejettent. Parviendra-t-elle à résoudre le mystère de ses origines ?

Le questionnement permanent sur le passé de Lucy sert de fil rouge à l'histoire, qui prend la forme d'un grand puzzle que le spectateur intrigué cherche à résoudre aux côtés des deux enfants. Avec une direction artistique très inspirée de l'animation japonaise, ce très beau premier long métrage offre une description très réaliste et riche de la vie en 1915, sur l'île et aux États-Unis. Cette dépeinture est marquée par des scènes esthétiquement inventives et marquantes et une superbe ambiance sonore.

Benshi



GRUFFALO DE PÈRE EN FILS

Jakob Schuh, Max Lang,
Johannes Weiland, Uwe
Heidschötter
Angleterre, 2026, 53 min

3+

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

CINÉ-VACANCES

avec les Agents Inclusion Handicap de la Ville de Martigues



MARDI 27 OCTOBRE 9H45

Petit dèj' offert à partir de 9h45

Projection du programme Gruffalo de père en fils à 10h suivie d'ateliers créatifs !



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

Joost van den Bosch
et Erik Verkerk
Pays-Bas, Belgique, 2026,
1h02

5+

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois !

Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 30 OCTOBRE 10H15



ANNECY 2026
Prix Paul Grimault

DECORADO

Alberto Vázquez (II)
Espagne, 2026, 1h35

INTERDIT - 12ANS



Arnold, une souris de la classe moyenne au chômage, traverse une crise existentielle profonde. Il vit dans une ville où l'entreprise ultralibérale A.L.M.A. dirige tout ; abrutissant la population pour mieux imposer sa loi. Décidant de se rebeller contre la société, quitte à devoir affronter ses soi-disant amis, ses voisins, ses médecins, Arnold élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville afin de commencer une nouvelle vie. *Avec une tonalité douce-amère, le film met en avant l'amour et le lien, face à une société de plus en plus déshumanisée et contrôlée. Usant des contrastes et soulignant régulièrement l'absurde, Vazquez réussit un nouveau conte aux sombres élans, où les maux du monde ont des conséquences sur le mental comme sur la rage des personnages, prêts à exploser.*

Abusdeciné

RENCONTRE avec SARAH VAN DEN BOOM, réalisatrice

MERCREDI 4 NOVEMBRE 18H30

**Venez découvrir les différentes étapes de réalisation de SÉRAPHINE
long métrage d'animation tourné en 2D et 3D !**



Séraphine, premier long métrage de Sarah Van Den Boom, adapté du livre de Marie Desplechin. Il entremêle à merveille trois techniques d'animation pour proposer une oeuvre singulière. Un travail d'orfèvre résultant d'une collaboration et d'une coordination parfaite entre six studios d'animation de trois pays : la France, le Luxembourg et la Suisse.

Sortie en salle prévue à l'automne 2027...
Film soutenu par la Région Sud

À Montmartre, le Sacré-Coeur pousse sur la Butte en un chantier pharaonique. Séraphine, 12 ans, mène une vie monotone chez Jeanne, la couturière bougonne qui l'a élevée mais décide de changer de vie. Elle a une obsession : savoir qui étaient ses parents. Flanquée de Mistigri, un enfant des rues qu'elle prend sous son aile, Séraphine remonte le secret de ses origines. C'est dans les combats menés par le peuple de Montmartre qu'elle trouvera la clé de son histoire.



ENTRÉE LIBRE



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE



LUNDI 2 NOVEMBRE À 18H30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Vous avez rendez-vous chaque mois avec une surprise ! Celle de découvrir un film coup de cœur de votre cinéma dont le titre et le sujet vous sont inconnus jusqu'aux premières images... Oser vous lancer dans l'inconnu !

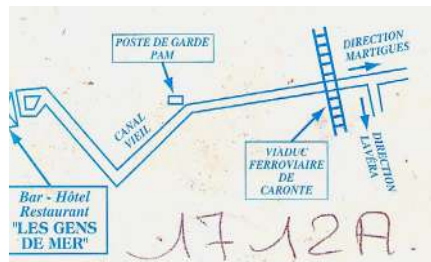
Tous les débuts de mois - COUPS DE CŒUR SURPRISE 2026/2027

UN FILM EN CHANTIER...

MARDI 3 NOVEMBRE 18H30

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE AVEC NATACHA CYRULNIK



EN-QUÊTE D'UN LIEU, L'HÔTEL DES GENS DE MER À MARTIGUES

Documentaire de Natacha Cyrulnik

Inspirée par le livre de Sophie Bertran de Balanda *Hot..le jardin des gens de mer, histoire d'une disparition* (Editions Parenthèses 2021), la cinéaste Natacha Cyrulnik, en résidence à Martigues en 2026, présente le chantier de son prochain long-métrage documentaire.

On venait là pour déjeuner ou y dormir une nuit ou plus. On se posait là le temps d'une escale du cargo ; on s'y retrouvait entre collègues de l'usine voisine. On est même venu là en famille ou avec des amis pour un mariage ou un baptême.

« Là », c'était l'Hôtel des gens de mer, construit à Martigues en 1962 et démoli en 2011.

Quelles histoires individuelles et collectives l'hôtel a-t-il abritées ? Et comment l'histoire de ce lieu aujourd'hui disparu raconte-t-elle, de Lavéra jusqu'à Ponteau, entre industrie et nature, la réalité d'un territoire ?

EN PARTENARIAT AVEC

Martigues





WILD HORSE NINE

Martin McDonagh

Etats-Unis, Royaume-Uni,
2026, 1h57

Avec : Ailín Salas, John
Malkovich, Mariana Di
Girólamo, Parker Posay, Sam
Rockwell, Steve Buscemi



Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Peu de cinéastes ont, comme Martin McDonagh, un style aussi singulier à l'écrit. Peut-être parce qu'il vient du théâtre, son cinéma sait faire claquer les mots comme personne. De Bons Baisers de Bruges (2008) à 3 Billboards (2017), dans ses films, une punchline peut blesser bien plus qu'un coup de feu.

Savamment écrit, avec un art de déplier les enjeux et ses surprises petit à petit, le film nous trimballe dans les pas de ces deux héros mal assortis avec un brio déconcertant. Tour à tour trivial et léger, soudain grave et inquiet, le film navigue en équilibriste, de séquences de discussions improbables en montées de tension soudaines. Puissamment politique et en colère, mais aussi délicatement mélo, Wild Horse Nine médite avec humour et gravité sur la puissance terrible des forts et le sentiment d'impuissance qui parfois nous accable. Avec peut-être, pour seule arme pour s'en sortir, la possibilité de s'étonner encore.

Trois couleurs



LE JOUR DE SON RETOUR

Hong Sangsoo

Direction de la photographie, montage, musique,
production, scénario : Hong
Sangsoo

Corée du Sud, 2026, 1h25

Avec : Song Sunmi, Cho
Yunhee, Park Miso



Suite à son divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène, 12 ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient avec plusieurs jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation.

Hong Sangsoo explore ainsi avec humour et mélancolie les écarts entre ce que l'on croit être, ce que l'on dit de soi et ce que l'on est réellement. Reconnaisable à ses plans-séquences, ses zooms caractéristiques et, souvent, à son usage du noir et blanc, son cinéma accorde une place essentielle à l'improvisation et aux variations infimes du quotidien. Avec pas moins de 34 longs-métrages réalisés en 30 ans, le prolifique Coréen poursuit une œuvre immédiatement reconnaissable, qui transforme les rencontres les plus ordinaires en une réflexion subtile sur l'amour, la mémoire, le cinéma et le passage du temps.

GNCR

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 6 NOVEMBRE 18H30

EN PRÉSENCE DE **CORENTIN ESMIEU, CO-RÉALISATEUR**
ET SPÉCIALISTE DU LOUP



LOUPE, UNE VIE DANS LES ALPES

Baptiste Deturche et
Corentin Esmieu
France, 2026, 1h30



Avec le soutien du Parc National des Ecrins

Dans les Alpes françaises, découvrez la vie d'une meute de loup.

Ce film plein d'empathie pour le vivant et les acteurs de la montagne montre le vrai visage de l'espèce, sans stéréotype. Grâce au travail de documentation sur une décennie de Corentin Esmieu, entrons dans l'intimité du loup gris, cet animal si mal connu et qui cristallise les réactions humaines.

Ce film est le premier film français 100% animalier sur le loup, tourné exclusivement en France et sans image de piège photo. Pour chaque image il y avait quelqu'un derrière la caméra.

Cette histoire est une histoire vraie, Corentin a observé et documenté cette louve et son comportement pendant plusieurs années. À cela s'ajoute la volonté de mettre à l'honneur la femelle de cette espèce, pièce centrale de l'organisation des familles de loups.

Pendant 3 ans l'équipe va continuer à réaliser des images exceptionnelles et rares. En parallèle ils étoffent l'histoire et tournent les images complémentaires.

En 2026, ils confient le montage à Apolline Oudot, la musique à Maxime Daviron (qui avait déjà mis en musique le film précédent de Baptiste, *Le Secret du Loup d'Éthiopie*) ; l'histoire est portée par la grande voix française Française Cadol.

La photo est une source de motivation inépuisable. Des heures, des jours, des semaines à la recherche d'une rencontre... Corentin Esmieu est l'auteur de *Loupe, une vie en meute dans les Ecrins* paru en 2020 récompensé par le prix mondial du livre d'images de montagne de Passy et de *Loupe, une aventure inattendue*.



ERNEST PIGNON-ERNEST

MARDI 10 NOVEMBRE

18H

Dans le cadre de l'exposition *Carte blanche à Ernest Pignon-Ernest*, Ernest Pignon-Ernest, artiste pionnier de l'art urbain, revient à Martigues pour une exposition événement au musée Ziem, jusqu'au 31 décembre !
Une programmation cinéma en écho à l'exposition !



TEHACHAPI

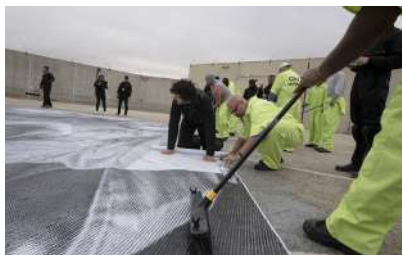
Un film de JR | France, 2024, 1h32

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs.

À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

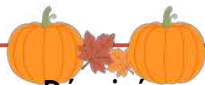
*Après VISAGES VILLAGES, JR signe un film engagé et plein d'espoir. Troiscouleurs
Une magnifique histoire de fraternité. Télérama*

Ernest Pignon-Ernest est un des premiers artistes à se servir du réel et de la rue comme matériau poétique. Nombre de jeunes artistes urbains se réclament de son influence, comme JR ou C215. Inspiré par les grands artistes et poètes comme Picasso, Le Caravage, Rimbaud ou Desnos, ses dessins et collages sont magnifiques et engagés. Ils se conçoivent pour s'inscrire à chaque fois dans un lieu pour ce qu'il est, mais aussi pour son histoire et sa portée symbolique.



EN PARTENARIAT AVEC LE **MUSÉE ZIEM** ET
L'**ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE
DE MARTIGUES**





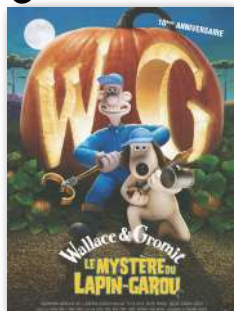
SPÉCIAL HALLOWEEN

Déguisé.e ou pas, viens rire et frissonner... Des surprises t'attendent !

EN PARTENARIAT AVEC **ALFCAE**
CINÉMAS ART & ESSAI

CINÉ-FROUSSE

VENDREDI 23 OCTOBRE 14H



WALLACE & GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

6+

Nick Park, Steve Box
Royaume-Uni, 2005, 1h25



Alors que la commune de Tottington Hall se prépare à son grand concours annuel de légumes, Wallace et Gromit ont monté une société visant à capturer des lapins envahisseurs qui dévorent les cultures du quartier. Pour endiguer définitivement cette invasion, Wallace met au point une machine qui lave le cerveau des lapins afin qu'ils ne mangent plus de légumes. Mais l'expérience tourne mal et, quelques temps plus tard, un mystérieux lapin-garou sème la terreur dans la communauté...

Le savoir-faire des studios Aardman, le sens de la parodie de Nick Park, le génie des scénaristes font de ces aventures trépidantes et désopilantes, un classique du film d'animation !

Benshi

TERREUR NOCTURNE

VENDREDI 30 OCTOBRE 18H



SCREAM

Wes Craven
États-Unis, 1996, 1h51, VO
Avec : Neve Campbell,
Courteney Cox, David
Arquette, Drew Barrymore

INTERDIT - 12ANS



Dans la petite ville de Woodsboro, un meurtrier se cachant derrière un masque assassine une jeune femme. Une amie des victimes, dont la propre mère a été tuée un an plus tôt et qui vit avec son père dans une maison isolée est à son tour menacée.

Les personnages féminins se retrouvent au centre de l'intrigue en ne se contentant plus d'être des victimes mais des personnages luttant contre la fatalité et lesdites forces du mal. Cette relecture anti-patriarcale du cinéma d'horreur apporte ainsi un nouvel élan de même que l'humour noir et l'ironie dans l'outrance de la mise en scène de l'horreur. Rien n'est gratuit dans le choix des séquences, ce qui permet sans cesse de découvrir de nouvelles scènes inédites dont le sens se révèle par associations d'idées.

Mediapart

MON RENDEZ-VOUS JAPANIME



9+

SI TU TENDS L'OREILLE

Yoshifumi Kondo

Scénario de Hayao

Miyazaki

Japon, 1995, 1h51, VO & VF



Shizuku est une jeune adolescente rêveuse et passionnée par les romans et les contes. Elle vit à Tama, dans la banlieue de Tokyo. Un jour, en suivant un étrange chat rencontré dans le train, elle découvre une boutique d'antiquités tenue par un vieil homme et fait la connaissance de son petit-fils, Seiji, un jeune garçon apprenti luthier. Alors que les deux adolescents se lient d'amitié, Seiji décide de partir suivre un stage intensif de lutherie à l'étranger. Inspirée par son ambition, Shizuku décide de se lancer dans l'écriture d'un roman. C'est le début d'une longue quête pour Shizuku...

Ce film oublié du plus célèbre studio d'animation japonais est en effet resté introuvable en France jusqu'en 2015, quand il est sorti directement en DVD.

Le film s'attache à dépeindre le passage à l'âge adulte, synonyme de responsabilité, de construction de son identité, de son avenir, de choix déterminants, et bien sûr de la naissance du tout premier sentiment amoureux. Le titre du film pourrait ainsi être interprété comme un avertissement, une façon de nous dire d'être à l'écoute de ce que la vie peut nous offrir, à l'écoute de sa passion, de ses sentiments, des autres, pour trouver la force de se projeter dans l'avenir, malgré les peurs et les hésitations.

Benshi



9+

FANTASTIC MR FOX

Wes Anderson

États-Unis, 2009, 1h28, VO & VF

Adapté d'une nouvelle de

Roald Dahl



AU PROGRAMME DE MA CLASSE AU CINÉMA – COLLÈGE AU CINÉMA DANS LES BOUCHES DU RHÔNE

M. Renard, à la demande de sa femme, renonce à sa vocation de voleur de poules. Quelques années plus tard, alors qu'ils viennent de s'installer avec leur fils, Ash, dans un arbre à proximité de trois élevages, M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Tandis que le cousin Kristofferson leur rend visite, rendant Ash fou de jalousie, M. Renard décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s'être ainsi fait cambrioler, décident de persécuter la famille Renard...

Un conte délicat et stylé (...) Wes Anderson réussit le mariage tendre et parfait entre l'univers de Dahl - so british - et le sien - so hype ...

Les Inrockuptibles

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL JACQUES MÉLI

AUTOUR DU PROJET **PAROLES D'ENFANTS**

MERCREDI 7 OCTOBRE 14H15



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Edmunds Jansons
Lettonie, 2019, 1h10

6+



Une fable écologique pleine d'aventures qui fait rimer émotion et imagination.

Jacob et sa cousine Mimi réussiront-ils à préserver leur vieux quartier et ses jardins publics ?

Comment les chiens qui parlent viendront-ils à leur rescousse pour déjouer les plans du constructeur de gratte-ciel ?

Le film fait de Jacob et Mimi les héros d'une génération nouvelle qui, en faisant tout pour empêcher la construction d'un gratte-ciel, repensent la notion de progrès et inventent un futur qui se soucie du passé. Ce que l'on apprend à travers cette fable urbaine et écologique, c'est que les rêves d'enfants, s'ils sont investis de leur énergie à nulle autre pareille, peuvent devenir réalité.

Benshi

MERCREDI 4 NOVEMBRE 14H15



ANNECY 2026
Cristal du long métrage

ARCO

Ugo Bienvenu
France, 2025, 1h28

8+



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.

C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Arco développe un monde riche et surprenant où l'on voyage dans le temps pour récupérer des espèces disparues à cause de la crise climatique, et où les humains ont trouvé les clefs pour préserver leur société, en harmonie avec leur environnement. Arco est un film fascinant et intense, qui questionne plutôt que de donner des leçons, et ne peut laisser indifférent.

Benshi

COUPS DE COEUR SURPRISES

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE - 2e édition des Coups de Cœur surprises pour les enfants et les grands enfants qui les accompagnent !

Le titre, de ce que vous allez découvrir, ne vous sera dévoilé que lorsque l'écran s'illuminera... Les seuls indices, l'âge à partir duquel les films sont conseillés et leur durée.

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

10H30 POUR TOUTE LA FAMILLE, À PARTIR DE 3 ANS

35 minutes de découvertes qui nourriront certainement de nombreux échanges après la projection...



14H15 UN FILM POUR TOUTE LA FAMILLE, À PARTIR DE 9 ANS

1h30 d'émotions, d'explosion de couleurs et de musique qui touchent profondément...



DANS TOUS LES SENS

Collectif
Allemagne, Canada, France,
Pays-Bas, Tchéquie, 1972-
2022, 34 min

3+



Un programme de 7 courts métrages sur les émotions et la transmission

Quand tout part dans tous les sens, l'imagination prend le relais ! Une sélection de films choisis pour leur énergie, leur humour et leur façon de célébrer le désordre joyeux de l'enfance.

Détail du programme :

CAT LAKE CITY de Antje Heyn | Un chat veut passer une journée tranquille au bord d'un lac.

CLAQUETTES de Quita Felix | Comment danser quand on a perdu une chaussure ?

ZOO de Nina Heckel | Yuna décrit une journée au zoo avec son petit frère.

SONAMBULO de Theodore Uchev | Un voyage musical à travers les formes et les couleurs.

VILLE ET CŒUR de Anne-Sophie Raimond | Quand le cœur du poète bat au rythme de la ville..

LA PETITE TAUPE ET LE CARNAVAL de Zdeněk Miler | Le carnaval du village a laissé un sacré bazar derrière lui, ce qui permet à la Petite taupe de bien s'amuser !

BAIÃO D'INTÉRIEURS d'Héloïse Dorsan-Rachet | Un petit oiseau en captivité observe le monde avec curiosité.

DU 07 AU 13 OCTOBRE			MER.07	JEU.08	VEN.09	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
CINÉ-PHILO Melancholia		VO	14:00						
CINE-CLUB ITALIEN Trois adieux		VO						14:00	
CINÉ-RENCONTRE Sous le ciel d'Augières		VF	EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE						18:30
GARANCE		VF	10:30	13:45	10:30 16:00	18:20	20:45	13:45 18:20	10:30 20:45
NOTRE SALUT		VF	10:30 17:20	13:45 20:10 	18:00	17:50	10:20 20:00	16:00	15:45
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME		VO	20:30	10:30	14:00	10:30 20:40	14:00	16:20	18:40
MEMORY OF PRINCESS MUMBI		VO		18:30	20:30	14:00	10:30		
L'ESPÈCE EXPLOSIVE		VF	18:40	18:45	10:30 21:00	14:00 20:50	16:00	19:00	10:30 21:00
NI VUE NI CONNUE		VF	14:00	10:30 20:40	18:15	16:00	13:40 17:50	10:30 20:50	16:15
BUTTERFLY JAM		VO	20:30	16:40	16:00	15:45	16:10	10:30	13:45
SHAM		VO	16:15	16:00	20:30	10:30	18:15	20:30	13:45
PRÉVERT TOUT COURT		VF		14:00	18:30		19:00	18:30	
FANTASTIC MR FOX	9+	VF VO	18:30			20:30	14:15		
CINÉ-LECTURE Le Monde à l'envers	3+	VF	10:30	17:00		16:30	10:40 17:30	17:10	
JOYEUSE JUNGLE	5+	VF	16:15		17:00	14:30 18:00	16:00		17:30
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	7+	VF	14:15	18:00		10:30			20:30

DU 14 AU 20 OCTOBRE			MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
CINÉ-RENCONTRE Être avec les abeilles		VF				18:00			
CAFÉ SENSORIEL						14:00			
CINÉ-CONCERT Keaton en 4							17:00		
CINÉ-RENCONTRE Cancer : une affaire d'état		VO							18:30
GARANCE		VF	10:30		13:50	17:50	18:40		14:00
NOTRE SALUT		VF	10:30	18:00	15:50	20:00	10:30 19:30	15:50	13:45
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME		VO	20:30		18:15	10:30		13:45 20:40	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE		VF	16:40 20:50	14:00 21:00	10:30	16:20	14:00	10:30 18:50	16:40
NI VUE NI CONNUE		VF	18:30	10:30 18:40	16:00	10:30 20:45	13:45	14:00 20:40 	16:15
BUTTERFLY JAM		VO	16:00	16:00	20:40	14:00	20:50	10:30	18:30
MINOTAURE		VO	14:00	16:00	10:30 20:20	13:40	10:30 16:00	18:00	10:30 20:30
PRÉVERT TOUT COURT		VF		18:30	16:00		20:30	18:30	
CINÉ-ATELIER Le Corset	 7+	VF	14:00 18:20	21:00	18:50	16:00 20:45	14:15	16:15	10:30 21:00
CINÉ-ATELIER Dernier coup de chapeau pour Capelito	3+	VF				10:00			
LE MONDE À L'ENVERS	3+	VF	15:45	17:10		16:15		10:30	18:00
JOYEUSE JUNGLE	5+	VF	14:00		18:00	17:30	10:30	16:15	20:30
CINÉ-ATELIER Petite Casbah	7+	VF	17:00		20:30	14:30	17:30	14:15 20:45	16:00

18:30

Séance événement (information sur le contenu et le tarif dans le programme)

18:30 

Avec sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes

5+

Recommandation d'âge (à partir de...)

VF

Version française
(ou film français)

VO

Version originale
sous-titrée en français

VOUS SOUHAITEZ PRENDRE
VOS PLACES À L'AVANCE ?
C'EST POSSIBLE !!!

Toutes les séances sont en pré-vente
à l'accueil du cinéma.

DU 21 AU 27 OCTOBRE		MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
AVANT-PREMIÈRE Ce qui nous mène à toi	VF		20:00					
GARANCE	VF				20:45	18:00		10:30
NOTRE SALUT	VF			10:20	17:50		19:45	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	VF	21:00	10:30	13:45	10:20	21:00 	16:20	10:30
NI VUE NI CONNUE	VF	10:30	14:00	15:40 20:45	13:40	10:30	14:00	
MINOTAURE	VO	17:10	16:50	18:00	10:20 20:40	10:20 18:20	16:50	13:50 20:00
LA GRADIVA	VO	14:00 20:00	10:30	15:50	18:00	20:15	14:00	17:00
MARIE MADELEINE	VO	16:40	16:10	20:45	15:50	14:00	10:30	18:30
TON ANIMAL MATERNEL	VO	10:30	20:40	13:45	16:00		20:40	16:25
UNE FEMME D'AUJOURD'HUI	VF	18:40	14:00 18:15	10:30 18:30	13:40	16:00	10:30 18:20	20:30
LES COULISSES DU TOURNAGE Le Corset	7+ VF	14:00	14:15	18:15 	17:15 20:45	10:30 20:30	11:00 18:15	15:30
CINÉ-PHILO Le Monde à l'envers	3+ VF	14:30	16:15	10:00	16:00	15:00		17:30
HALLOWEEN Wallace & Gromit le mystère du Lapin Garou	6+ VF			14:00	10:30		20:30	
AVANT-PREMIÈRE Mui la légende du village des femmes	9+ VF	EN PRÉSENCE DU CINÉASTE				15:00		
CINÉ-ATELIER Joyeuse jungle	5+ VF	16:00	17:30	20:30		16:30	14:30	18:30
CINÉ-VACANCES Gruffalo de père en fils	3+ VF							9:45
PETITE CASBAH	7+ VF	18:00	10:30 20:45	16:30	14:00	18:15	16:15	20:30



LA CASCADE CÔTÉ **JARDIN-TERRASSE-HALL**
EST ACCESSIBLE À TOU.TE.S
DU MATIN AU SOIR, TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE
Venez profiter du hall (journaux, jeux) ... et du jardin en toute liberté !

DU 28 OCT AU 03 NOV			MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.31	DIM.01	LUN.02	MAR.03
SPECIAL HALLOWEEN Scream	VO				18:00				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	VF						18:30		
FILM EN CHANTIER Enquête d'un lieu	VF								18:30
NOTRE SALUT	VF			20:00		16:20	10:30		
NI VUE NI CONNUE	VF			17:50	16:00	10:30			
MINOTAURE	VO	18:00	10:30	18:15	13:45	20:20	18:15	20:10	
LA GRADIVA	VO	13:50	20:10	10:30	20:10	18:00	14:00	15:50	
MARIE MADELEINE	VO	10:20	16:00	14:00	10:30 21:00	16:00	20:50	14:00	
TON ANIMAL MATERNEL	VO	18:50				16:15	10:30		
UNE FEMME D'AUJOURD'HUI	VF	10:20 16:30	15:30	14:00	17:50	13:50 20:40 	16:00	10:30 20:30	
QUELQUES MOTS D'AMOUR	VF	14:00 20:45	10:30 18:10	16:20	14:00	10:30 18:25	20:50	16:10	
IRISH TRAVELLERS	VO	16:00	13:40	10:30 20:50	16:00	14:00	16:40	18:10	
DECORADO	VO	21:00		20:50	19:10				
CINÉ-ATELIER Le Corset 7+	VF	16:30	14:00 21:00	20:30	14:30	11:15 18:30 			
AVANT-PREMIÈRE Le Merveilleux hiver de Tom 4+	VF			10:15					
PETITE CASBAH 7+	VF	18:30	10:30	14:15	18:30	16:30		18:15	
LUCY LOST 8+	VF	14:15 20:30	18:30	16:15	10:40 21:00	14:30		20:30	
DANS TOUS LES SENS 3+	VF	10:30	17:15	18:15	16:45	10:15		17:10	

JOURS DE MARCHÉ !

Faites-vous un ciné...
on vous garde le panier !



DU 04 AU 10 NOVEMBRE		MER.04	JEU.05	VEN.06	SAM.07	DIM.08	LUN.09	MAR.10
CINÉ-RENCONTRE Séraphine	VF	18:30	EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE					
CINÉ-RENCONTRE Louve une vie dans les Alpes	VF	EN PRÉSENCE DU CINÉASTE		18:30		20:30	18:30	16:00
ERNEST PIGNON-ERNEST Tehachapi	VO							18:00
MINOTAURE	VO	20:20		13:45		18:10		10:30
LA GRADIVA	VO		15:40 		20:10	10:30	16:00	14:00
MARIE MADELEINE	VO		16:00		10:30	20:50	13:50	16:40
UNE FEMME D'AUJOURD'HUI	VF	20:30	10:30	13:45	16:20	18:20	14:00	10:30
QUELQUES MOTS D'AMOUR	VF	16:20	14:00 20:40	10:30	16:00	14:00 20:40	10:30 18:30 	16:00
IRISH TRAVELLERS	VO	16:15	18:10	10:40 20:50	14:00	16:20	18:45	21:00
DECORADO	VO			18:30	21:00		16:30	
LOW EXPECTATIONS	VO	10:30	18:30	16:30	14:15			
WILD HORSE NINE	VO	14:00 18:15	10:45 20:20	16:10	20:30	16:00	10:30 20:40	18:45
LE JOUR DE SON RETOUR	VO			20:50	18:45	11:00	20:30	14:00
SI TU TENDS L'OREILLE 9+	VF VO	14:00		18:30	18:00	14:10		20:30
COUP DE COEUR SURPRISE 3+	VF					10:30		
COUP DE COEUR SURPRISE 9+	VF					14:15		
ARCO 8+		14:15			16:30			
LE CORSET 7+			20:30	14:30	18:30	16:15		18:30
LE MYSTÈRE LUCY LOST 8+		17:15	18:15	20:45	14:30	18:00		20:45 
DANS TOUS LES SENS 3+		16:15	17:10	17:15	10:30			17:30

UN CINÉ EN SORTANT DE L'ÉCOLE...

La terrasse et le hall t'accueillent pour prendre ton goûter et pour jouer, colorier en attendant le film... Retrouve dans les grilles horaires les films diffusés entre 17h et 17h30 !

