

CINÉMA LA CASCADE

LA GAZETTE

N° 52



Les séances du mois adaptées avec sous-titrages sourd·e·s et malentendant·e·s



**MARDI 6 MAI
16H30**

LES RÈGLES DE L'ART

Dominique Baumard
France, 2025, 1h34
Avec : Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Steve Tientcheu, Julia Piaton

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.



**MARDI 13 MAI
16H**

LES MUSICIENS

Grégory Magne
France, 2025, 1h42
Avec : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

À VENIR... SAMEDI 17 MAI 14H

OSCAR 1987 | Meilleure actrice Marlee Matlin

LES ENFANTS DU SILENCE

Randa Haines
États-Unis, 1987, 2h, en VO STF
Avec Marlee Matlin, William Hurt, Piper Laurie



James Leed est un novateur dans sa profession. Il est professeur pour enfants sourds et ne fait preuve d'aucune compassion. Il pense et parle librement, aborde tous les sujets tabous et obtient des résultats qui surprennent ses collègues et supérieurs hiérarchiques qui l'estiment et l'admirent. L'arrivée de Sarah, née complètement sourde, va représenter un défi pour le jeune professeur. Vite amoureux d'elle, il va découvrir une femme qui refuse tout compromis.

Les Enfants du silence est adapté de la pièce du même nom écrite par Mark Medoff. Une oeuvre qui a remporté un vif succès en France en 1993, lorsque Emmanuelle Laborit, sourde comme l'héroïne de l'histoire Sarah, s'est vu décerner le Molière de la meilleure actrice.

CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram
contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr