

CINÉMA LA CASCADE

CINÉ-PHILO

MERCREDI 7 OCTOBRE 14H

Animé par HÉLÈNE LAULAN, enseignante de philosophie

À l'issue de la projection, une réflexion commune est proposée pour poursuivre ce qui s'est joué pendant le film : Pourquoi le déni s'impose-t-il comme une échappatoire ? La mélancolie est-elle une attitude dans laquelle la dureté du réel devient supportable ? Peut-on vivre sans inconnu devant soi ?



MELANCHOLIA

Lars Von Trier | Danemark, 2h10, 2011

Avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård, Brady Corbet

CANNES 2011 | Prix d'interprétation féminine Kirsten Dunst

Version restaurée 4K

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre.

L'esprit inquiet de Lars von Trier est un véritable moteur à exaltations esthétiques, comme celles qui ouvrent Melancholia. Rarement une ouverture de film ne nous a paru aussi opératique et époustouflante, isolant et sublimant les séquences phares de la fin du film dès les premières secondes. Impossible de ne pas voir dans le personnage de Justine (Kirsten Dunst), une douleur de vivre régie par l'arrogance de la médiocrité environnante. Sa déliquescence écrasante qui s'envenime tout au long du film est si grande qu'elle prend métaphoriquement la forme d'une planète, Melancholia.

Thomas Aïdan, La Septième Obsession

EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE JEAN LURÇAT DE MARTIGUES

CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram
contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr