

CINÉMA

LA CASCADE

PERMANENCE DU CINÉMA

VERSION RESTAURÉE 4K HAUTE DÉFINITION

PAR LE RÉALISATEUR DE DRUNK



DU 8 AU 21 MAI

**FESTIVAL DE CANNES 1998
PRIX DU JURY**

INTERDIT - 12 ANS

FESTEN

Thomas Vinterberg
Danemark, Suede, 1998, 1h41
Avec : Ulrich Thomsen,
Henning Moritzen, Thomas
Bo Larsen, Paprika Steen,
Birthe Neumann

FESTEN a marqué l'histoire contemporaine du cinéma. C'est Le premier film Dogme95, la Nouvelle Vague Cinéma Danoise et internationale avec plus de 50 films à ce jour. Signé en 1995 par Lars Von Trier & Thomas Vinterberg notamment , Dogme95 instaure une écriture cinématographique qui rejette les conventions cinématographiques de mise en scène. En parallèle, le sujet même de Festen est une réflexion sur la dimension de la transgression, du rejet des conventions sociales. Un cinéma direct qui maximise l'impact émotionnel. A sa sortie, Festen est un phénomène international qui ne laisse pas indifférent: une abondante critique et 28 prix dont le Prix spécial du Jury au Festival de Cannes 1998.

Pour les soixante ans du père, famille et amis sont réunis dans le manoir familial. Christian, le fils aîné, est invité à porter un toast au début du dîner. Il a préparé deux enveloppes contenant deux discours. Personne ne se doute alors que l'un des deux lèvera le voile sur des années de mensonge et un terrible secret. Le film applique les préceptes du «Dogme», mouvement cinématographique dont Vinterberg est un des chefs de file. Sobriété et dépouillement de l'image qui passe notamment par l'absence de lumière artificielle, de maquillage, de musique...



CINÉMA LA CASCADE
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES
04 13 93 02 52 cinemartigues.com



Retrouvez nous sur
facebook, instagram
contact :
cinemalacascade@cinemartigues.fr