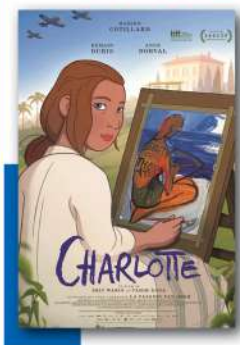


# CINÉMA

# LA CASCADE

RENCONTRES ŒCUMÉNIQUES DU CINÉMA  
REGARDS CROISÉS ; L'ART ET LA FAMILLE

**MERCREDI 7 JUIN 20H**



## CHARLOTTE

Eric Warin, Tahir Rana  
Canada, France, 2022,  
1h32

Avec les voix de :  
Marion Cotillard,  
Keira Knightley,  
Romain Duris

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie..

*Le récit de Charlotte témoigne à la fois de l'ancrage profond de l'actualité dans un tableau, de la même manière il décrit ce qui fait qu'une oeuvre traversera les époques et pourra être taxée d'universelle. Voilà donc un film qui donne à rêver et à redécouvrir les dessins d'une artiste infiniment touchante.*

Laurent Cambon

**JEUDI 8 JUIN 20H**



## LA FAMILLE ASSADA

Ryôta Nakano  
Japon, 2023, 2h07

Avec : Kazunari  
Ninomiya, Haru Kuroki,  
Satoshi Tsumabuki

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

*La Famille Asada devient alors une splendide variation sur la question de la mémoire et du deuil et sur le rôle essentiel de la photographie dans cette transmission- là. Et vous submerge d'émotion sans jamais verser dans le larmoyant.*

Thierry Chèze

**VENDREDI 9 JUIN 20H30**



## DIVERTIMENTO

Marie-Castille Mention-Schaar  
France, 2023, 1h50

Avec : Oulaya Amamra,  
Lina El Arabi,  
Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

*Inspiré des jeunes années de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, le film de Marie-Castille Mention-Schaar parvient à faire ressentir comment la musique transforme une vie.*

Emmanuelle Giuliani

CINÉMA LA CASCADE  
35, Cours du 4 Septembre - MARTIGUES  
04 13 93 02 52 [cinemartigues.com](http://cinemartigues.com)



Retrouvez nous sur  
facebook, instagram

contact :  
[cinemalacascade@cinemartigues.fr](mailto:cinemalacascade@cinemartigues.fr)